PLANO DE TRABALHO

Lar Fabiano de Cristo / Casa de Rodolfo Aureliano

Recife

2019

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

1.1 RAZÃO SOCIAL: Lar Fabiano de Cristo / Casa de Rodolfo Aureliano		**1.2 SIGLA: LFC**
1.3 NÚMERO DE REGISTRO NO COMDICA: 023/05/07/1997		**1.4 RPA:** IV
1.5 REGIME DE ATENDIMENTO DA ENTIDADE (ECA, Art. 90): Prevenção e Apoio Socioeducativo		
1.6 <u>ENDEREÇO DA ENTIDADE</u> (SEDE): Av. Afonso Olindense, 1946 - Várzea		
1.7 PONTO DE REFERENCIA: Praça da Várzea		
1.8 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:	**MANHÃ:** 07h30min ás 12h00min	**TARDE:** 12h00min ás 17h00min
1.9 <u>ENDEREÇO (LOCAIS DAS ATIVIDADES</u>): Av. Afonso Olindense, 1946 Várzea – Recife – PE		
1.10 PONTO DE REFERÊNCIA: Praça da Várzea		
1.11 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:	**MANHÃ:** 07h30min ás 12h00min	**TARDE:** 12h00min ás 17h00min
1.12 E-MAIL INSTITUCIONAL: sandeji.alexa@lfc.org.br		**1.13 TELEFONE:** 3272-0078 / 3453-1519
1.14 SITE E/OU REDES SOCIAIS: www.lfc.org.br		**1.15 CIM:** 0152650
1.16 CNPJ: 33.948.381.0074-40		

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

2.1 NOME DO PROJETO: Nossas Raízes	**2.2 EIXO TEMÁTICO (CONFORME AS DIRETRIZES PREVISTAS NO EDITAL):** Prevenção e Apoio Socioeducativo
2.3 META: (Disponibilização de 10% das vagas para crianças e adolescentes em processo de reinserção familiar, comunitária e social encaminhadas pelo Sistema de Garantia de Direito-SGD)	
2.4 PERÍODO DE EXECUÇÃO: (oito meses) 03 de setembro 2019 a 30 abril de 2020	**2.5 PÚBLICO DESTINATÁRIO:** Crianças e Adolescentes
2.6 COORDENADOR (A) DO PROJETO/PLANO DE TRABALHO: Vagno José Batista da Conceição	**2.7 VÍNCULO:** CLT
2.8 CPF [redacted]	**2.9 RG** [redacted]
2.10 TELEFONE DO COORDENADOR (A) 98564-0684	**2.11 E-MAIL DO COORDENADOR (A)** vagno.conceicao@lfc.org.br

3. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL

3.1 NOME COMPLETO: Sandeji Alexa de Melo Carvalho		
3.2 ENDEREÇO RESIDENCIAL: [redacted]		**3.3 TELEFONE RESIDENCIAL** [redacted]
3.4 NÚMERO DE CELULAR: 98882-4188	**3.5 PROFISSÃO (S):** Assistente Social	
3.6 CPF: [redacted]	**3.7 RG:** [redacted]	
3.8 ESTADO CIVIL: Casada	**3.9 DATA DE POSSE DA ATUAL DIRETORIA:** 09/02/2018	
3.10 PERÍODO DE VIGÊNCIA DO MANDATO: 09/02/2018 a 31/03/2021		
3.11 E-MAILS DO DIRIGENTE: sandeji.alexa@lfc.org.br		

4. APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA DO PROJETO Conter a história de criação do projeto, os princípios que o fundamentam e a demanda que justificou sua implantação, descrevendo a realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas (Máximo 20 linhas).

A questão-objeto a ser trabalhada pelo Projeto Nossas Raízes é o preconceito étnico racial, que ao expressar-se contra crianças e adolescentes negras e pardas vem a constituir-se uma violação dos direitos de respeito e de dignidade pessoal, garantidos pela Constituição do Brasil e pelo Estatuto da Criança e do Adolescente. (1)

Trata-se de uma violência de ordem moral, cujos efeitos adversos e perversos incidem na preservação da imagem, na construção da identidade, e na inclusão na sociedade onde ele persiste, ao longo de nossa história, nela se inserem a negação da diversidade étnico racial, como valor, e a desvalorização da cultura afro-brasileira.

É percebido através de práticas educativas e posicionamento de crianças e adolescentes na Unidade, a negação de sua identidade étnico-racial, além de escutarmos relatos de preconceito racial vivido e presenciado na família e na comunidade.

Reconhecendo a importância de evidenciarmos tal problemática, o projeto Nossas Raízes pretende proporcionar a vinte e cinco crianças e adolescentes a valorização de si e do outro, trabalhar o preconceito de cor/raça e a identidade étnico racial através da arte e da cultura. Nessa perspectiva, ampliaremos o canal de discussão sobre o racismo e sensibilizaremos todos os envolvidos no projeto para uma cultura de paz, a partir da Comunicação Não Violenta (CNV), valorização e respeito às diferenças. As crianças e os adolescentes que estão em situação de risco e vulnerabilidade social, assistidas pelo Lar Fabiano de Cristo / Casa de Rodolfo Aureliano, terão acesso de forma lúdica a contos africanos, a história afro-brasileira e as legislações sociais de promoção à igualdade racial.

(1) SENADO FEDERAL – Constituição da República Federativa do Brasil, 1988, Art. 227

5. OBJETIVO GERAL Contém a descrição de onde se quer chegar com as ações do projeto. (Máximo 06 linhas)

Promover os direitos de crianças e adolescentes afrodescendentes, de respeito, de dignidade pessoal e de cidadania, contrapondo-se ao preconceito étnico racial, mediante a construção de sua identidade étnico cultural e seu reconhecimento como sujeitos de direitos de cidadania.
.

5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS E AÇÕES (Devem apontar os caminhos para o alcance do objetivo geral.)

Objetivos Específicos	**Ações**
Reconhecer e otimizar as relações de crianças e adolescentes com suas respectivas famílias no contexto de direitos e deveres quanto a discriminação étnico racial	Criar espaço de reflexão quanto ao Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Leis específicas, desmistificar a política de cota, debater o racismo e a igualdade racial; Reflexão dos contos Afros
Validar a importância da cultura afro brasileira, implantando esses saberes em suas praticas diárias.	Dinâmicas lúdicas reflexivas, contação de histórias, exibição de filmes, vídeos, documentários, jogos de memoria com palavras e símbolos, culinária africana, pesquisas didáticas
Identificar talentos estimulando o protagonismo infanto juvenil	Realizar apresentações artísticas na instituição, na comunidade, nas escolas, utilizando estes espaços para divulgação do grupo.
Reconhecer e respeitar expressões afro brasileira onde quer que se encontre contemplando o negro na formação da sociedade brasileira	Oficinas artísticas, de dança afro, aula de percussão, aula passeio, visitas aos museus da abolição, do

	homem do nordeste, casa da cultura, paço do frevo.
Responder as ações agressivas de forma não violenta, embasados no conhecimento adquirido, disseminando a cultura de paz.	Oferecer aulas expositivas e dialógicas sobre a história, a dança, a música e a cultura negra, experimentando vários ritmos percussivos, buscando formas, técnicas

6. METODOLOGIA Descrever a forma como serão desenvolvidas as atividades do projeto de maneira a alcançar os objetivos propostos pela ação. (Máximo 20 linhas)

O projeto será desenvolvido inicialmente dentro do espaço institucional do Lar Fabiano de Cristo / Casa de Rodolfo Aureliano. Realizaremos inscrição de crianças e adolescentes, em seguida, promoveremos dinâmicas de acolhimento lúdicas reflexivas Serão trabalhadas três temáticas: identidade, raízes culturais e "bulling" étnico racial, através de filmes, vídeos, discussões em grupo e documentários.

Realizaremos também, oficinas sobre jogos de memória com palavras e culinária de origem africana, pesquisas didáticas e tencionaremos a participação dos envolvidos em seminários, fóruns, conselhos de direitos e grupos de discussão, principalmente leitura, interpretação e dramatização de contos afro infanto juvenil, associando a realidade em que estão inseridos e Círculo de Construção de Paz, para desenvolver a inteligência emocional e construir relacionamentos saudáveis..

As crianças e os adolescentes terão a oportunidade de desenvolver suas habilidades artísticas por meio de dramatizações, contextualizações, oficinas de dança, pintura do corpo e confecção de adereços, visitarão espaços de preservação da história e cultura afro-brasileira, além de receberem aula complementar a escola e acompanhamento psicossocial. Semanalmente, a equipe em conjunto fará planejamento e socializará os resultados e/ou as dificuldades encontradas, construindo coletivamente possibilidades e soluções. As famílias das crianças e dos adolescentes receberão visitas domiciliares, participarão das reuniões do projeto e serão encaminhadas de acordo com a necessidade para a rede socioassistencial e políticas intersetoriais. Os participantes do projeto farão apresentações em escolas da comunidade a partir do grupo de dança formado e se utilizarão da contação de histórias dos contos afros trabalhados no projeto.

7. PERFIL DA POPULAÇÃO ATENDIDA PELO PROJETO

7.1 Identificar o perfil geográfico do local onde serão desenvolvidas as ações (máximo 10

linhas)

A instituição localiza-se no bairro da Várzea, situada na RPA-4, atende famílias dos bairros circunvizinhos como Brasilit, Dois Irmãos, Cidade Universitário, Novo Caxangá, Caxangá e UR-7 Várzea, considerado o segundo maior bairro em extensão territorial do município do Recife, com 2.264 hectares, cortado pelo Rio Capibaribe, marcado por bolsões de pobreza, com população de 70.453 habitantes, conforme dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) censo demográfico 2010.

7.2 Descrever o perfil do público destinatário (crianças, adolescentes e famílias), apontando a situação de vulnerabilidade ou violação

O projeto Nossas Raízes atenderá crianças e adolescentes no ciclo de vida de 7 a 15 anos de idade e suas famílias que estão em situação de risco e vulnerabilidade social, por vezes, estigmatizadas e vítimas de preconceitos étnicos racial, com baixo nível educacional e cultural, histórico de vivência de violência doméstica e urbana, trabalho infantil, insegurança alimentar, cuidados de higiene e saúde comprometida, abuso sexual, vivencia de situação de rua, bullyng, desemprego e/ou empregos precários, uso recreativo e problemático de drogas, baixa e/ou nenhuma qualificação profissional, defasagem e evasão escolar, ausência e insuficiência de renda, entre outros tópicos. Tais famílias também encontram dificuldades não só na reprodução social, mas no acesso e na ausência de políticas públicas de garantia de direitos.

7.3 Quantifique o número de inscritos no projeto, especificando o número crianças, adolescentes e suas famílias.

Nº de crianças	15	**Nº de Adolescentes**	10	**Nº de Famílias**	25
Faixa etária	7 a 11	**Faixa etária**	12 a 15	**Responsáveis (Mãe, Pai e/ou família extensa)**	25
Condições socioeconômicas	Dificuldade de Aprendizagem e baixo rendimento; bullyng; ausência de afetividade; trabalho infantil doméstico; exposição ao	**Condições socioeconômicas**	Dificuldade de Aprendizagem e baixo rendimento; bullyng; ausência de afetividade; trabalho infantil doméstico; exposição	**Condições socioeconômicas**	Desemprego, subemprego, precariedade de moradia, falta de saneamento básico, cuidado com a saúde negligenciado e/ou comprometido, naturalização da violência,

	uso de drogas e estratégias de sobrevivências arriscados como o tráfico, insegurança alimentar, entre outros		ao uso de drogas e estratégias de sobrevivências arriscados como o tráfico, insegurança alimentar, entre outros		uso e abuso de álcool e outras drogas, insegurança alimentar, entre outros.
Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica	Bairro da Várzea e bairros circunvizinhos como: Brasilit, Dois Irmãos, Cidade Universitário, Novo Caxangá, Caxangá e UR-7 Várzea	**Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica**	Bairro da Várzea e bairros circunvizinhos como: Brasilit, Dois Irmãos, Cidade Universitário, Novo Caxangá, Caxangá e UR-7 Várzea	**Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica**	Bairro da Várzea e bairros circunvizinhos como: Brasilit, Dois Irmãos, Cidade Universitário, Novo Caxangá, Caxangá e UR-7 Várzea

8. Critérios de inscrição de crianças/adolescentes ou famílias no projeto. (Máximo 20 linhas)

O público alvo será admitido conforme divulgação e seleção de famílias com crianças e adolescentes que na sua maioria são de cor parda ou negra que não se identificam com suas origens étnicas africanas. Revelam a sua baixa autoestima, desde a sua apresentação pessoal que expressa à falta de cuidados básicos. Seu potencial não foi identificado e muito menos lhes vem sendo ofertadas oportunidades de explorá-los.

. O processo de exclusão social na qual estão envolvidas se manifesta através da baixa escolaridade e/ou evasão escolar, desemprego e/ou emprego precarizados, renda insuficiente, insegurança alimentar, uso de álcool e outras drogas, autoestima fragilizada, moradias irregular e com infraestrutura comprometida que não oferece condições de higiene e cuidado com a saúde, muitas vezes graves vivências de rua, violência doméstica e urbana. São condições altamente adversas, que não lhes permitem identificar seu potencial e muito menos desenvolvê-lo.

9. TEMPO DE EXECUÇÃO Descrever no cronograma o prazo total do projeto, informando as etapas de execução das atividades durante o período previsto no Edital. Definir dias, horários e local de atendimento. Incluir dentro do cronograma de atividades, caso haja recesso no período de execução do Projeto.

ATIVIDADES	Nº DE ATENDIDOS	FAIXA ETÁRIA	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DIAS DA SEMANA	HORÁRIO das _ as__	DATA		RESULTADOS ESPERADOS
						Início	Término	
Divulgação do projeto	50	7 a 45 anos	Não se aplica	Não se aplica	8h00min às 16h00min	Setembro/19	setembro/19	Interesse e participação
Apresentação do projeto para as famílias com dinâmicas de acolhimento	25	De 20 a 45 anos	2 hs	Quartas feiras	14h00min às 16h00min	Setembro/19	setembro/19	Aceitação e envolvimento.
Introdução da historia afro brasileira	25	7 A 15	4 hs	Segunda feira	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Frequência, participação e aproveitamento
Participação nos fóruns e seminários	10	De 12 a 15 anos	3 hs cada turno.	Quintas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Desenvolver o protagonismo juvenil
Filmes, vídeos e documentários	25	De 07 a 15 anos	3 hs cada turno.	Quintas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Desenvolver a concentração, conhecimento e a ludicidade

Oficinas de Culinárias	25	De 07 a 15 anos	3 hs	Sexta-feira	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Conhecimento das expressões de dança e pintura afro.
Pesquisas das danças afros e trabalho com o corpo	25	De 07 a 15 anos	4 hs	Terças-feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Descoberta de talentos, desenvoltura, postura corporal e utilização da mídia de forma positiva
Circulo da comunicação não violenta	50	De 07 a 45 anos	3 hs	Quartas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Disseminação da cultura de Paz
Visitas aos museus e aos espaços culturais	25	De 07 a 15 anos	3 hs	Quartas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Agregar conhecimento e desconstrução dos conceitos

Oficinas de adereços, turbantes, maquiagem, penteados e instrumentos musicais	50	De 07 a 45 anos	3 hs	Quartas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Auto aceitação, pertencimento, desconstrução de conceitos e praticas em sustentabilidade.
Visitas domiciliares, entrevistas, escuta qualificada e encaminhamentos a rede de serviços	25	De 20 a 45 anos	3 hs	Terças feiras	8h30min às 11h30min	Setembro/19	Abril/20	Evolução social da família e utilização da REDE.
Apresentação do grupo na Instituição, nas escolas e praça da Várzea	25	7 a 15 anos	4 hs	A ultima sexta feira do mês, a cada dois meses	8h00min às 11h00min E das 13h00min às 16h00min	Novembro/19	Abril/20	Protagonismo infanto juvenil e visibilidade do Projeto
Oficina de judô	25	7 a 15 anos	4 hs	Terça e quintas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min			Autocontrole, sentimento de solidariedade e cultura de Paz
Oficina de dança	25	7 a 15 anos	4 hs	Terças e sextas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Empoderamento, protagonismo juvenil, harmonização interpessoal e o sentimento de pertencimento

Avaliação do projeto e elaboração do relatório final	25	7 a 45 anos	4 hs			Ultima semana de abril	Ultima semana de abril	Mudança de atitudes e comportamentos auto valorização sentimento de pertencimento, valorização do Ser e disseminação da cultura de Paz.

10. PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

(Apresentar planilhas orçamentárias com previsão de despesas e memória de cálculo)

10.1. Custo total a ser solicitado ao FMCA para execução do Projeto:

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
1. RECURSOS HUMANOS	**23.386,16**
2. ENCARGOS SOCIAIS	**8.560,32**
3. ALIMENTAÇÃO	**20.065,29**
4. TRANSPORTE	**2.860,16**
5. HIGIENE (MATERIAL DE CONSUMO)	**329,42**
6. CUSTOS INDIRETOS	
7. BENS PERMANENTES	**8.328,05**
8. OUTRAS DESPESAS	
9. SERVIÇOS DE TERCEIROS	
10. DIVULGAÇÃO	
TOTAL	**63.529,40**

RUBRICA		MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS 7	MÊS 8	TOTAL DESPESAS
	1. RECURSOS HUMANOS									
	1.1- Coordenação Geral									
1.1.1 - Coordenador executivo										
1.1.2 – Coord. pedagógico / Assistente Social		-	-	-	-	-	-	-	-	-

	1.2 - Equipe Técnica/Pedagógica								
1.2.1-									
1.2.2 – Instrutor I (Educador Social)	**1.923,27**	1.923,27	1.923,27	1.923,27	1.923,27	1.923,27	1.923,27	1.923,27	15.386,16
1.2.3 – Instrutor II (Professor de Educação Física)	**1.000,00**	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	8.000,00
	1.3- Equipe de Apoio / Infraestrutura								
1.3.1 – Aux. Escritório/Telemarketing									
1.3.2 – Cozinheira									
SUBTOTAL DE RH									
	2. ENCARGOS SOCIAIS								
2.1 - Décimo terceiro	**243,60**	243,60	243,60	243,60	243,60	243,60	243,60	243,60	1.948,80
2.2 - Férias	**324,80**	324,80	324,80	324,80	324,80	324,80	324,80	324,80	2.598,40
2.3 – Vale Transporte	**58,30**	58,30	58,30	58,30	58,30	58,30	58,30	58,30	466,40
2.4 - FGTS	**279,34**	279,34	279,34	279,34	279,34	279,34	279,34	279,34	2.234,72
2.5 - Despesas bancárias									
2.6 - Multa rescisória									
2.7 – Vale alimentação	**164,00**	164,00	164,00	164,00	164,00	164,00	164,00	164,00	1.312,00
SUBTOTAL - ENCARGOS SOCIAIS	**1.070,04**	1.070,04	1.070,04	1.070,04	1.070,04	1.070,04	1.070,04	1.070,0	8.560,32
	3.BENS DE CONSUMO								
	ALIMENTAÇÃO								
3.1 - Alimentação fora da instituição									
3.2 - Alimentação na instituição	**12.803,35**								
3.2 - Gás de cozinha									
SUBTOTAL DE ALIMENTAÇÃO	**12.803,35**								
	MATERIAL DE CONSUMO								

3.4 – Mat. Didáticos	**7.261,94**								
3.5 – Uniformes									
3.6- Material para higiene / Limpeza	**329,42**								
3.7 - Kit primeiro socorros									
3.8 - Material de expediente									
SUBTOTAL DE MATERIAL	**7591,36**								
	4.TRANSPORTE								
4.1 – Combustível	**207,52**	207,52	207,52	207,52	207,52	207,52	207,52	207,52	**1660,16**
4.2 - Locação de veículos			**6000,00**			**600,00**			**1.200,00**
4.3 - Passe Fácil									
SUBTOTAL DE TRANSPORTE	**207,52**	**207,52**	**807,52**	207,52	207,52	**807,52**	207,52	207,52	**2.860,16**
	5.CUSTOS INDIRETOS								
5.1 - Conta de luz									
5.2 – Ct. de água + Água mineral									
5.3 - Conta de telefone									
5.4 –Internet									
SUBTOTAL DE CUSTOS INDIRETOS									
	6. BENS PERMANENTES								
6.1 – Equipamento pedagógico (bem permanente)	**8.328,05**								
6.2 - Equipamentos adequação do espaço físico									
6.3 - Equipamentos de acessibilidade									
SUBTOTAL DE BENS PERMANENTES	**8.328,05**								
	7. OUTRAS DESPESAS								
7.1 - Despesas bancárias									
7.2 - Pequenas despesas (cheques ao portador)									
7.3 -Ingressos (passeios pedagógicos)									

7.4 - Locação de equipamentos									
SUBTOTAL DE OUTRAS DESPESAS									
8. SERVIÇOS DE TERCEIRO									
8.1- Contador									
8.2- Assessoria jurídica									
8.3-Serviços gerais									
8.4- Terceirização de serviços de alimentação									
SUBTOTAL DE SERVIÇOES DE TERCEIRO									
9. DIVULGAÇÃO									
9.1-Banner									
9.2-Folders									
9.3-Painel									
9.4-Placa de Sinalização									
9.5-Sites do Projeto, Marketing digital									
9.6-Audiovisual									
SUBTOTAL DE DIVULGAÇÃO									
TOTAL DE DESPESAS									

10.2- PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

10.3 RECURSOS HUMANOS Conter o quadro de pessoal atuante na execução do atendimento, anexando de forma vinculativa os currículos dos profissionais: educadores, técnicos, equipe de apoio e/ou voluntários, especificando: nome, formação, funções, vínculo, valor da remuneração, carga horária, dias e horários de atendimento/expediente.

EQUIPE TÉCNICA	**QUALIFICAÇÃO**	**FUNÇÃO NO PROJETO**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL (Dias e horários)**	**SALÁRIO (VALOR UNITÁRIO)**	**TIPO DE VÍNCULO**	**CUSTO MENSAL COM ENCARGOS SOCIAIS**	**TOTAL A SER PAGO**
	Educador Social	Facilitador do projeto com o público alvo	Segunda a sexta-feira (manhã e tarde) 40h	R$ 1.923,27	Contrato por tempo determinado	R$ 2.606,32	R$ 20.850,56
	Professor de Educação	Oficina de judô	Terça e quinta-feira (manhã	R$ 1.000,00	Contrato	R$ 1.387,00	R$ 11.096,0

	Física		e/ou tarde) 20h		por tempo determinado		0
EQUIPE DE APOIO AO PROJETO	Assistente Social e Especialista em Saúde Pública, Saúde Mental e Dependência Química	Coordenador do projeto	Segunda a sexta-feira (manhã e/ou tarde) 30h	-	CLT	-	-
	Pedagoga	Acompanhamento e Orientação ao público alvo do projeto	Segunda a sexta-feira (manhã e/ou tarde) 40h	-	CLT	-	-

10.1 BENS DE CONSUMO:

Contem o detalhamento de materiais e equipamentos que serão utilizados para a execução do projeto, o registro da unidade de medida que melhor caracterize o produto de cada meta, etapa/fase, indicando o período (datas) a que se refere o Relatório de Execução Físico-Financeira. Contribuindo para construção do indicador físico de qualificação e quantificação do produto de cada meta e etapa a executar. Registrando a quantidade programada para o período a que se refere conforme especificado no Plano de Trabalho e no Cronograma Físico-Financeiro.

RUBRICA	Especificação do material	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
	Pele de alfaia e atabaque	Oficinas de dança, percussão e apresentações culturais	15UN	15	78,00	1.170,00	09/19	04/20
	Papel A-4	Atividades lúdicas e jogos	1CX	1	208,99	208,99	09/19	04/20
	Papel Chamequinho colorido	Atividades lúdicas e jogos	20PC	20	5,30	106,00	09/19	04/20

	Tesoura escolar	Atividades lúdicas e jogos	1CX	20	50,90	50,90	09/19	04/20
	Papel crepom parafinado	Atividades lúdicas e jogos	5PC	5PC	13,42	67,10	09/19	04/20
	Lápis grafite	Atividades lúdicas e jogos	1CX	1	28,00	28,00	09/19	04/20
	Hidrocor	Atividades lúdicas e jogos	3PC	3	31,40	94,20	09/19	04/20
	Hidrocor grosso	Atividades lúdicas e jogos	1PC	1	68,70	68,70	09/19	04/20
	Pasta escacela	Atividades lúdicas e jogos	30UN	30	2,50	75,00	09/19	04/20
	Cola litro	Atividades lúdicas e jogos	5UN	5	10,85	54,25	09/19	04/20
	Papel guache	Atividades lúdicas e jogos	3PC	3	13,20	39,60	09/19	04/20
	Papel color set	Atividades lúdicas e jogos	5PC	5	13,00	65,00	09/19	04/20
	Tinta guache	Atividades lúdicas e jogos	5PC	5	34,84	174,20	09/19	04/20
	Baqueta	Atividades lúdicas e jogos	8Pares	8	10,00	80,00	09/19	04/20
	Sapatilhas	Atividades lúdicas e jogos	20Pares	20	38,00	760,00	09/19	04/20
	Tecidos 200m	Atividades lúdicas e jogos	200m	200	8,00	1600,00	09/19	04/20
	Livros paradidáticos de contos africanos	Apreensão da história étnico racial e despertar o	50	50	40,00	2.000,00	09/19	04/20

		prazer da leitura						
	Camisas	Identificação e publicização do grupo	30UN	30	14,00	420,00	09/19	04/20
	Folders	Publicização das temáticas	50UN	50	100,00	100,00	09/19	04/20
	Banner	Identificação e publicização do projeto	1UN	1	100,00	100,00	09/19	04/20
	Água sanitária	Higiene	2 CX	2 CX	15,82	31,64	09/19	04/2020
	Desinfetante	Higiene	3 CX	3 CX	21,19	63,57	09/19	04/2020
	Detergente líquido	Higiene	3 CX	3 CX	31,39	94,17	09/19	04/2020
	Papel higiênico	Higiene	4 Fardos	4 FD	35,01	140,04	09/19	04/2020
TOTAL: 7.591,36								

10.1.2 ALIMENTAÇÃO: Conter as informações sobre fornecimento de alimentos proposta pelo projeto: quantidade de refeições e cardápio balanceado de forma preventiva à saúde e ao bem estar das crianças/adolescentes.

Especificação do alimento	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
		Unid.	Quant.			Início	Término
Feijão	Refeições	FD10	14	48,60	680,40	09/19	04/2020
Arroz	Refeições	FD10	20	27,54	550,80	09/19	04/2020
Leite	Refeições	FD10	8	183,75	1470,00	09/19	04/2020
Carne	Refeições	300 KG	300KG	16,55	4965,00	09/19	04/2020
Galinha	Refeições	400 KG	400KG	10,28	4112,00	09/19	04/2020
Macarrão	Refeições	140 KG	140KG	2,60	364,00	09/19	04/2020
Bolachas	Refeições	7CX	7CX	45,45	318,15	09/19	04/2020

Biscoitos	Refeições	7CX	7CX	49,00	343,00	09/19	04/2020
TOTAL 12.803,35							

10.2 TRANSPORTE

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
	Locação de veículos	Passeios para conhecer museus e espaços destinados à cultura Étnica Racial	Viagens	2 Viagens	600,000	1200	09/19	04/20
	Combustível	Visita domiciliar, passeios, atividades externas			1660,16	1660,16	09/19	04/20
TOTAL 2.860,16								

10.3 BENS PERMANENTES: (apresentar lista de bens permanentes, caso haja previsão no projeto)

RUBRICA	**ESPECIFICAÇÃO BEM PERMANENTE**	**ATIVIDADE**	**QUANTIDADE**	**VALOR UNITÁRIO**	**VALOR TOTAL (R$)**
	Microfone sem fio	Apresentações culturais	2	197,00	394,00
	Mini System Sony Bluetooth DVD USB Mp3 Cd Player - Rádio Am/fm 1000w 1 Caixa Karaokê Hdmi Mhc-v41d	Apresentações culturais e atividades cotidianas	1	1.899,99	1.899,99
	Notebook Dell Inspiron i15-3567-A30P Intel Core 7ª i5 4GB 1TB Tela LED 15.6" Windows 10 - Preto	Pesquisas, relatórios, planejamento, ficha de frequência, vídeos, documentários, filmes, etc.	1	2.494,06	2.494,06

	Multifuncional HP Tanque De Tinta 412 Wireless	Impressão de documentos e atividades educativas	1	1000,00	1000,00
	Timbal Timbra 8261 14" X 90Cm Alumínio Aro Cromado Pele Leitosa - Percussão Brasileira	Aulas de percussão e apresentaçõ es culturais	4	430,00	1.720,00
	Leon Tambor De Alfaia 12 Polegadas Afinação Corda - DLAL1230	Aulas de percussão e apresentaçõ es culturais	2	410,00	820,00
TOTAL 8.328,05					

10.4 OUTRAS DESPESAS CORRENTE

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
							dd/mm	dd/mm
TOTAL								

* **PAGAMENTOS DE PEQUENAS DESPESAS**-Identificar ações que demandarão pagamento de cheque ao portador para pequenas despesas, até R$ 200 (duzentos reais), por prestação de contas. Nos pagamentos acima de R$ 200 (duzentos reais), só será permitido cheque nominal ao credor.

14. CRONOGRAMA FÍSICO DAS ATIVIDADES EM SEQÜÊNCIA LÓGICA:

SEQUENCIA DAS AÇÕES	**SEQUÊNCIA DAS ATIVIDADES**	**2019**							
		1º MÊS	**2º MÊS**	**3º MÊS**	**4º MÊS**	**5º MÊS**	**6º MÊS**	**7º MÊS**	**8º MÊS**
Divulgação, Inscrição e apresentação do projeto	Distribuição de folder, abertura de inscrição da ficha cadastro e dinâmica de acolhimento.	2 a 6 de setembro							
Introdução da historia afro	Rodas de conversas,	Nas segun	Nas segun	Nas segun	Nas segunda	Nas segunda	Nas segunda	Nas segunda	Nas segunda

brasileira	leituras, pesquisas didáticas e atividades de fixação de conteúdos.	das feiras manhã e tarde	das feiras manhã e tarde	das feiras manhã e tarde	s feiras manhã e tarde	s feiras manhã e tarde	s feiras manhã e tarde	s feiras manhã e tarde	s feiras manhã e tarde
Oficina de Judô	Práticas esportivas de judô	Terças e quintas feiras Manhã e Manhã	Terças e quintas feiras Manhã e tarde	Terças e quintas feiras Manhã e tarde	Terças e quintas fe Manhã e tarde iras	Terças e quintas fei Manhã e tarde ras	Terças e quintas feiras Manhã e tarde	Terças e quintas feiras Manhã e tarde	Terças e quintas feiras Manhã e tarde
Oficina de Dança	Pesquisas das danças afro, palestras educativas, trabalhando o corpo e aula de dança	Terças e sextas feiras Manhã e tarde	Terças e sextas f Manhã e tarde eiras	Terças e sextas feiras Manhã e tarde	Terças e sextas feiras Manhã e tarde	Terças e sextas feiras Manhã e tarde	Terças e sextas feiras Manhã e tarde	Terças e sextas feiras Manhã e tarde	Terças e sextas feiras Manhã e tarde
Participação nos fóruns e seminários	Atividades extra instituição com palestras inerentes aos temas propostos	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde
Exibição de filmes vídeos e documentários	Cine debate, rodas de conversas, produção artística sobre o tema exibido.	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde	Quintas feiras Manhã e tarde
Oficinas de culinária africana	Produção de culinária sustentável baseadas em saberes ancestrais (manipulação de raízes leguminosas e afins)	Sextas feiras manhã e tarde	Sextas feiras manhã e tarde	Sextas feiras manhã e tarde	Sextas feiras manhã e tarde	Sextas feiras manhã e tarde	Sextas feiras manhã e tarde	Sextas feiras manhã e tarde	Sextas feiras manhã e tarde
Circulo da comunicação não violenta	Círculo de Construção de Paz, para desenvolver a inteligência emocional e construir relacionament	Quartas feiras Manhã e	Quartas feiras Manhã e	Quartas feiras Manhã e tarde	Quartas feiras Manhã e tarde	Quartas feiras Manhã e tarde	Quartas feiras Manhã e tarde	Quartas feiras Manhã e tarde	Quartas feiras Manhã e tarde

	os saudáveis, Círculo de Diálogo para ampliar o conhecimento sobre si mesmo e identificar os fatores que levam a relacionamento os saudáveis.	tarde	tarde						
Visitas aos museus e espaços culturais	Atividades extra institucionais e explicação guiadas e conteúdo de fixação, reprodução da visitas realizadas.			Quartas feiras (20/11)		Quartas feiras			
Oficinas de adereços, turbantes, maquiagem, penteados e instrumentos musicais	Produção com materiais artesanais e reutilizáveis, conhecimento das cores afros com abordagem do colorismo, conhecimento dos sons de matriz africana		Na ultima Quarta feira manhã e tarde	Na ultima Quarta feira manhã e tarde			Na ultima Quarta feira manhã e tarde		
Visitas domiciliares,	tratamento interpessoal através da cordialidade,reunião com famílias, entrevistas, atendimento social, escuta qualificada, encaminhamento a rede		Quartas feiras manhã		Quartas feiras manhã		Quartas feiras manhã		Quartas feiras manhã
Apresentações culturais do grupo	Apresentação de dança, musica, exposição de obras produzidas durantes os encontros, apresentação de atividade			X			X		X

	teatral.								
Culminância	Apresentação na Instituição, avaliação do projeto, elaboração de relatório final.								Ultima semana do mês de abril/20

15. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO:

PLANO DE APLICAÇÃO				
	1ª PARCELA (50%)	**2ª PARCELA (30%)**	**3ª PARCELA (20%)**	**TOTAL**
Despesas Correntes	**31.764,70**	**19.058,82**	**12.705,88**	**63.529,40**

16. ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE

Como a organização pretende assegurar a continuidade das ações após a conclusão do Projeto cofinanciado pelo COMDICA **(máximo 10 linhas)**

Pretendemos dar continuidade as atividades do projeto, mantendo temáticas relevantes acerca do preconceito étnico racial, valorizando a tecnologia de forma positiva para pesquisas e aumento do conhecimento, num despertar de oportunidades e respeito interpessoal, cultivando os círculos de comunicação não violenta e na disseminação de uma cultura de paz.

Criaremos de 2 em 2 meses uma oficina de culinária e de pesquisa dos valores alimentares dos nossos ancestrais, desenvolvendo o cultivo de uma horta orgânica e ervas medicinais, resgatando os saberes dos afros brasileiros mais idosos do bairro, através de entrevistas e pesquisas tecnológicas. Aproveitar o público alvo do projeto no sentido de serem multiplicadores para demais crianças, adolescentes, famílias da Unidade e comunidade local, além da criação interna de um fórum de construção de informações no que diz respeito ao Sistema de Garantias de Direitos.

17. ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

Descrever as formas de divulgação que serão empregadas, indicando as peças que serão utilizadas (folder, cartaz, banner, camiseta, faixa, entre outras); o veículo (jornal, TV, rádio, Internet, redes sociais, carro de som, entre outros) e as respectivas dimensões. É importante também considerar o local onde será inserida a logomarca do COMDICA, respeitando o formato (horizontal ou vertical), dimensão e posição (parte superior ou inferior e centro). A inserção da logomarca de outros incentivadores ainda é possível desde que sejam indicadas as dimensões, posições onde serão inseridas e a proporção em relação a marca do COMDICA. Caso a estratégia de divulgação do projeto tenha uma imagem própria, o plano deve conter ainda a versão preliminar da referida marca que será utilizada pela instituição.

PLANO BÁSICO DE COMUNICAÇÃO	**PROJETO FMCA N°**

Peça de divulgação	**Veículo de divulgação**	**Tamanho / duração peça**	**Logomarca COMDICA:** Formato/ Dimensão/ posição	**Logomarca outro incentivador:** Dimensão/ Posição	**Visualização da marca do projeto** Dimensão/ Posição da versão preliminar
Folder		100 Unidades que serão entregues na culminância do projeto	O formato utilizado será oficialmente pelo conselho, na dimensão vertical e no final do material	A logomarca será do Lar Fabiano de Cristo, na dimensão horizontal e no final do material	
Camisa		30 camisas em tecido de algodão, com o nome do projeto na frente	O formato será o que é utilizado oficialmente pelo conselho, na dimensão vertical nas costas	A logomarca será do Lar Fabiano de Cristo, na dimensão horizontal nas costas	
Banner		Tamanho 1X1	O formato será o que é utilizado oficialmente pelo conselho, na dimensão vertical	A logomarca será do Lar Fabiano de Cristo, na dimensão horizontal	

18. Cronograma de atividades realizadas pelo projeto em sequência lógica e cronológica, com carga horária semanal e público participante por quantitativo e faixa etária;

Atividades	Nº de atendidos	Faixa etária	Carga horária semanal	Horário De _ à_ h	Dia da semana	Data		Resultados Esperados
						Início	Término	
Divulgação do projeto	50	7 a 45 anos	Não se aplica	Não se aplica	8h00min às 16h00min	Setembro/19	setembro/19	Interesse e participação
Apresentação do projeto para as famílias com dinâmicas de acolhimento	25	De 20 a 45 anos	2 hs	Quartas feiras	14h00min às 16h00min	Setembro/19	setembro/19	Aceitação e envolvimento.

Introdução da historia afro brasileira	25	7 A 15	2 hs	Segunda feira	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Frequência, participação e aproveitamento
Participação nos fóruns e seminários	10	De 12 a 15 anos	3 hs a cada turno	Quintas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Desenvolver o protagonismo juvenil
Filmes, vídeos e documentários	25	De 07 a 15 anos	3 hs a cada turno	Quintas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Desenvolver a concentração, conhecimento e a ludicidade
Oficinas de Culinárias	25	De 07 a 15 anos	3 hs a cada turno	Sexta-feira	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Conhecimento das expressões de dança e pintura afro.

Pesquisas das danças afros e trabalho com o corpo	25	De 07 a 15 anos	3 hs a cada turno	Terças-feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Descoberta de talentos, desenvoltura, postura corporal e utilização da mídia de forma positiva
Circulo da comunicação não violenta	50	De 07 a 45 anos	3hs A cada turno	Quartas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Disseminação da cultura de Paz
Visitas aos museus e aos espaços culturais	25	De 07 a 15 anos	3hs a cada turno	Quartas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Agregar conhecimento e desconstrução dos conceitos

Oficinas de adereços, turbantes, maquiagem, penteados e instrumentos musicais	50	De 07 a 45 anos	3hs a cada turno	Quartas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Auto aceitação, pertencimento, desconstrução de conceitos e práticas em sustentabilidade.
Visitas domiciliares, entrevistas, escuta qualificada e encaminhamentos a rede de serviços	25	De 20 a 45 anos	8:30 às 11:30hs	Quartas feiras	8h00min às 11h30min	Setembro/19	Abril/20	Evolução social da família e utilização da REDE.
Apresentação do grupo na Instituição, nas escolas e praça da Várzea	25	7 a 15 anos	3 hs a cada turno	A ultima sexta feira do mês, a cada dois meses	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Novembro/19	Abril/20	Protagonismo infanto juvenil e visibilidade do Projeto
Oficina de judô	25	7 a 15 anos	2 hs a cada turno	Terça e quintas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Autocontrole, sentimento de solidariedade e cultura de Paz

Oficina de dança	25	7 a 15 anos	3 hs a cada turno	Terças e sextas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Setembro/19	Abril/20	Empoderamento, protagonismo juvenil, harmonização interpessoal e o sentimento de pertencimento.
Avaliação do projeto e elaboração do relatório final	25	20 a 45 anos	3 hs a cada turno	Quartas feiras	8h00min às 11h30min E das 13h00min às 16h00min	Ultima semana de abril	Ultima semana de abril	Mudança de atitudes e comportamento, auto valorização, sentimento de pertencimento, valorização do Ser e disseminação da cultura de Paz.

a. **Parcerias:** Relação total dos parceiros estabelecidos pela entidade e identificando as suas atribuições específicas para a execução do projeto (tempo, financeiro, recursos materiais, espaço físico, recursos humanos, etc.); Na identificação deverá conter: Nome completo/sigla, CNPJ, endereço completo, telefones, endereço eletrônico, cópia da declaração\instrumento vinculador do parceiro;

PARCEIROS (DADOS)	TIPOS DE ARTICULAÇÃO
Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB) E-mail: @ufpeneab	Oficinas e palestras
Museu da Abolição - Centro de Referência da Cultura Afro-Brasileira - R. Benfica, 1150 - Madalena, Recife - PE, 50720-001 / 3328-3248	Aula passeio
Paço do Frevo R. da Guia, s.n. - Recife, PE, 50030-360 Fundação: 9 de fevereiro de 2014 Telefone: (81) 3355-9500	Aula passeio

b. **Formas de interação com a família e com a comunidade** De acordo com os parâmetros estabelecidos no Plano Nacional de Promoção, Proteção e Defesa do Direito de Crianças e Adolescentes à Convivência Familiar e Comunitária e o Plano Nacional da Primeira Infância, atentando para as normativas específicas conforme cada Eixo de atendimento;

Atividades	Nº de	Carga	Dias da	Horário	Data	Resultados Esperados

	famílias	horária mensal	semana	De _a_ h	Início	Término	
Palestras Educativas	25	2hs	Quintas-feiras	14h às 16h	09/19	04/20	Fortalecimento de vínculos familiar e comunitário
Visitas domiciliares	25	3 horas 30min	Terças e quartas-feiras	08h às 11h30	09/19	04/20	Apreensão da realidade da família para possíveis intervenções sociais
Passeio Cultural	25	3 horas e 30min	Dois passeios a serem realizados num dia de quinta-feira	13h30 às 16h	09/19	04/20	Conhecimento e apreensão da história através dos acervos em exposição
Reuniões	25	2hs	Quintas-feiras	14h às 16h	09/19	04/20	Publicizar o projeto, troca de conhecimento com foco nas questões étnicos raciais

c. **Formas de interlocução com os eixos do SGD** Sistema de Garantia de Direitos na/o (promoção, defesa e controle social); (Máximo de 10 linhas)

A interlocução com os eixos do SGD se dará de acordo com o desenvolvimento do projeto, onde estaremos acionando os três eixos de acordo com a necessidade do público alvo e as possibilidades de intervenções seja a partir da promoção, defesa e controle social.

19. METAS E INDICADORES

Descrição da meta	Forma de execução	Meio de verificação para o cumprimento da meta	Resultado Esperado
75% das crianças e adolescentes frequentando a atividade	O cumprimento das atividades estabelecidas no projeto	Frequência, assiduidade, visitas domiciliares, escuta qualificada com a família	Crianças e adolescentes se respeitando, dentro de uma comunicação não violenta, repudiando toda e qualquer forma de discriminação ou bullying
80% dos integrantes do projeto comprometidos com as temáticas desenvolvidas, se percebendo como sujeitos de direitos e deveres pertencentes a uma sociedade na qual	Dinâmicas, rodas de conversas, escutas coletivas e individuais, devolutivas a partir de questionários e atividades.	Observação das relações interpessoais, escutas coletivas e individuais das famílias	Crianças, adolescentes e famílias envolvidas e atuantes no enfrentamento do preconceito e discriminação étnico racial disseminando a cultura de paz dentro de

se sentem aptos a fazer a diferença.			suas ações combativas
Criar com os integrantes um grupo focal que irá multiplicar os saberes apreendidos e desenvolvidos durante o projeto, disseminando informações de forma não violenta dentro da instituição e comunidade	Atividades grupais focadas em potencializar habilidades comunicativas, escutas coletivas e individuais,	Observação das relações interpessoais, escutas coletivas e individuais e observação da pré-disposição durante as atividades.	Crianças, adolescentes e famílias habilitados a criarem ambientes de aprendizagem harmoniosos condizentes com a valorização da diversidade racial.
Promover um encontro cultural anualmente em alusão ao mês da consciência negra	Apresentação cultural das crianças e adolescentes, integrantes do projeto Nossas Raízes e demais participantes do SCFV.	Através do cronograma de ações e atividades da Unidade.	A disseminação e respeito da cultura afro brasileira

20. DO MONITORAMENTO E DA AVALIAÇÃO INTERNA

Descrever as formas de monitoramento a serem realizadas com a equipe do projeto e com o público destinatário (crianças, adolescentes e suas respectivas famílias) com relação às ações desenvolvidas. A avaliação deverá conter os objetivos específicos, os meios de verificação, os instrumentos utilizados para coletas de dados, a periodicidade e responsáveis pela ação.

20.1 Avaliação das atividades com as crianças e adolescentes

Objetivos específicos	Meio de verificação	Instrumentos para coleta dos dados	Periodicidade	Responsável pela ação
Reconhecer e otimizar as relações de crianças e adolescentes com suas respectivas famílias no contexto de direitos e deveres quanto a discriminação ético racial	Escuta qualificada, palestra e atividades individual e grupal	Construção do relatório	Contínuo	Equipe do projeto
Validar a importância da cultura afro brasileira, implantando esses saberes em suas	Apresentação pessoal e através de relatos nas atividades	Observação e registro	Diário	Equipe do projeto

praticas diarias				
Identificar talentos estimulando o protagonismo infanto juvenil	Leitura, vídeos, contextualização e Pesquisa.	Livros e Internet	Diário	Equipe do projeto
Reconhecer e respeitar expressões afro brasileira onde quer que se encontre contemplando o negro na formação da sociedade brasileira	Desenvoltura nas apresentações e a participação	Dança, Percussão Dramatização, Estilo da Maquiagem	Diário	Equipe do projeto
Responder as ações agressivas de forma não violenta, embasados no conhecimento adquirido disseminando a cultura de paz.	Escuta qualificada, através de roda de diálogo e comportamento	Observação, Dramatização, Contextualização de contos Afro-Brasileiros	Diário	Equipe do projeto

20.2 Avaliação das atividades com as famílias do público destinatário

Objetivos específicos	Meio de verificação	Instrumentos para coleta dos dados	Periodicidade	Responsável pela ação
Reconhecer e otimizar as relações de crianças e adolescentes com suas respectivas famílias no contexto de direitos e deveres quanto a discriminação ético racial	Palestras educativas, roda de diálogo	Frequência, participação, atas e relatórios dos encontros	Quinzenal	Equipe do projeto
Validar a importância da cultura afro brasileira, implantando esses saberes em suas praticas diarias	Apresentação pessoal	Frequência, participação, atas e relatórios dos encontros	Mensal	Equipe do projeto
Identificar talentos estimulando o protagonismo infanto juvenil	Reuniões e dinâmicas	Frequência, participação, atas e relatórios dos encontros	Mensal	Equipe do projeto
Reconhecer e respeitar expressões afro brasileira onde quer que se encontre contemplando o	Observações em visitas domiciliares, entrevistas e	Frequência, participação, atas e relatórios dos	Mensal	Equipe do projeto

negro na formação da sociedade brasileira	escuta qualificada.	encontros		
Responder as ações agressivas de forma não violenta, embasados no conhecimento adquirido disseminando a cultura de paz.	Participação e interação nas atividades propostas para o grupo familiar	Frequência, participação, atas e relatórios dos encontros	Mensal	Equipe do projeto

Assinatura do Representante Legal da Entidade de Atendimento

Assinatura do Presidente do COMDICA

Assinatura da Coordenação da Instituição /Projetos

Recife, 12 de agosto de 2019.