ANEXO II
ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO E ROTEIRO ÚNICO
FMCA – 2019

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

1.1 RAZÃO SOCIAL: Grande Circo Arraial – Escola Pernambucana de Circo		**1.2 SIGLA: EPC**
1.3 NÚMERO DE REGISTRO NO COMDICA: 453 da resolução 001/2008		**1.4 RPA: 03**
1.5 REGIME DE ATENDIMENTO DA ENTIDADE (ECA, Art. 90): **II** - Apoio Socioeducativo em Meio Aberto		
1.6<u>ENDEREÇO DA ENTIDADE</u> (SEDE): Avenida José Américo de Almeida, n°05 – Macaxeira – Recife – CEP: 52090-320 - Pernambuco		
1.7 PONTO DE REFERENCIA: primeira rua à direita após a academia da cidade da Avenida Norte		
1.8 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:	**MANHÃ: 09h às 12h**	**TARDE: 14h às 18h**
1.9<u>ENDEREÇO (LOCAIS DAS ATIVIDADES)</u>: Avenida José Américo de Almeida, n°05 – Macaxeira – Recife – CEP: 52090320 - Pernambuco		
1.10PONTO DE REFERÊNCIA: primeira rua à direita após a academia da cidade da Avenida Norte		
1.11 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:	**MANHÃ: 09h às 12h**	**TARDE: 14h às 18h**
1.12 E-MAIL INSTITUCIONAL: producao.epc@gmail.com	**1.13 TELEFONE: 81 3266 0050 – 996645 1533**	
1.14SITE E/OU REDES SOCIAIS: **www.escolapecirco.org.br** https://www.facebook.com/escolapecirco https://www.instagram.com/escolapecirco/	**1.15 CIM: 354684-5**	
1.16 CNPJ: 01.870.231.0001/19		

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

2.1 NOME DO PROJETO: **A Arte do Circo - Brincar e Aprender Pra Crescer com Você!**	**2.2 EIXO TEMÁTICO (CONFORME AS DIRETRIZES PREVISTAS NO EDITAL):** **EIXO 4 – PREVENÇÃO E APOIO SOCIOEDUCATIVO**
2.3 META: (Disponibilização de 10% das vagas para crianças e adolescentes em processo de reinserção familiar, comunitária e social encaminhadas pelo Sistema de Garantia de Direito-SGD) Disponibilizamos vagas para crianças e adolescentes em processo de reinserção – sempre fizemos esse procedimento em todos os projetos que tivemos aprovados – inclusive temos um projeto com 36ª vara do estado de atendimento a adolescentes em medida socioeducativa	
2.4 PERÍODO DE EXECUÇÃO: 03 de setembro de 2019 a 30 de abril de 2020	**2.5 PÚBLICO DESTINATÁRIO:** 25 crianças e adolescentes
2.6 COORDENADOR (A) DO PROJETO/PLANO DE TRABALHO: Maria de Fátima Pontes	**2.7 VÍNCULO:** MEI
2.8 CPF: [redacted]	**2.9 RG:** [redacted]
2.10 TELEFONE DO COORDENADOR (A) 81 (81) 99900-9531 – (81) 3266-0050	**2.11 E-MAIL DO COORDENADOR (A)** fatimapontesepc@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL

3.1 NOME COMPLETO: Thalita Amanda Pereira de Andrade	
3.2 ENDEREÇO RESIDENCIAL: [redacted]	**3.3 TELEFONE RESIDENCIAL:** **Não possui**
3.4 NÚMERO DE CELULAR: 81 99919 2684	**3.5 PROFISSÃO (S):Educadora Física**
3.6 CPF: [redacted]	**3.7 RG:** [redacted]
3.8 ESTADO CIVIL: Casada	**3.9 DATA DE POSSE DA ATUAL DIRETORIA: 20/12/2018**
3.10 PERÍODO DE VIGÊNCIA DO MANDATO: 2019 – 2020	
3.11 E-MAILS DO DIRIGENTE: Thalita.andrade@globo.com	

4. APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA DO PROJETO: Conter a história de criação do projeto, os princípios que o fundamentam e a demanda que justificou sua implantação, descrevendo a realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o anexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas (Máximo 20 linhas).

Apresentação

***"Sonhar não é apenas um ato político necessário, mas também uma conotação da forma histórico-social de estar sendo de homens e mulheres. Faz parte da natureza humana que, dentro da história, se acha em permanente processo de tornar-se... Não há mudança sem sonho como não há sonho sem esperança".* Paulo Freire, em Pedagogia da Esperança.**

O Projeto **A Arte do Circo - Brincar e Aprender Para Crescer com Você**! É o principal projeto da instituição, ele surge desde nossa fundação, pelo princípio de cumprirmos nossa missão que é: *promover a inclusão de crianças, adolescentes e jovens das classes populares através das artes, especificamente o circo, fortalecendo a identidade cultural, o vínculo social e os valores da cidadania a partir da pedagogia do circo social.* Tem suas atividades principais desenvolvidas através da arte-educação com foco maior na arte circense junto ao teatro e à dança e aos esportes como jogos cooperativos e populares, objetivando trabalhar com os educandos seus projetos de vida, fazendo-os sonhar para além de sua realidade sendo esta pelas condições sócio econômicas em que vivem difíceis e problemáticas, trazendo para a sua educação social, familiar e escolar o que pregava o mestre Paulo Freire, que dizia: Nascemos para o Destino de Ser Mais. E, assim buscamos que os educandos levem essa máxima para suas vidas sonhando e realizando seus sonhos numa perspectiva de serem mais na vida social, familiar, escolar, cidadã e, principalmente sendo mais para si mesmos, acreditando nas suas capacidades e potencialidades na construção de seus projetos de vida, buscando e realizando o que quiserem ser na vida, desde que sejam felizes. A importância de desenvolvermos esse projeto na zona norte da cidade de Recife, é que a Escola Pernambucana de Circo é um dos únicos espaços que propõem essas atividades de forma sistemática há 23 anos na área da arte-educação, mais especificamente as artes circenses, e hoje é uma referência tanto municipal (temos o título de utilidade pública), estadual, nacional, e até internacional já que somos uma Centro de Referência em Formação de Educadores de Circo Social, reconhecido pelo Programa Cirque du Monde do Cirque du Soleil e fazemos como fundadores da Rede Circo do Mundo Brasil que existe desde 2000 e agrega mais de instituições de todo o país que trabalha com a pedagogia do circo social.

Justificativa

Portanto, entendemos as ações desenvolvidas pela EPC nos âmbitos culturais, artísticos e pedagógicos como ações de valorização e de acesso à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer trabalhando a inserção desses sujeitos sociais fazendo valer os direitos das crianças e adolescentes de exercerem o pleno exercício da cidadania nas comunidades mais carentes da zona norte da cidade do Recife, mais especificamente na RPA 03.

Desta forma, a Escola Pernambucana de Circo apresenta este projeto com o objetivo de difundir as ações de apoio socioeducativo com a pedagogia do circo social e sua metodologia de educação infanto-juvenil, utilizando a arte do circo social, proporcionando um conjunto de possibilidades sistemáticas de inclusão social e pessoal, para crianças e adolescentes, atingindo também suas famílias através de atividades de acesso aos bens culturais e de formação integral, integração e sociabilização, numa ação difusora de potencialidades e competências, empoderando a todos na construção de um mundo melhor, mais justo e igualitário para todos nós a partir da comunidade onde vivemos.

5. OBJETIVO GERAL Contém a descrição de onde se quer chegar com as ações do projeto. (Máximo 06 linhas)

Trabalhar com os educandos no contra turno escolar expressões artísticas como o circo, o teatro, a dança e o esporte, com atividades pautadas nas experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social, de forma complementar às ações de atuação da família, da escola e da comunidade, objetivando fortalecer os vínculos familiares, escolares e sociais.

5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS E AÇÕES (Devem apontar os caminhos para o alcance do objetivo geral.

Objetivos Específicos	**Ações**
Contribuir com a inclusão social de crianças e adolescentes através de atividades artísticas, lúdicas, esportivas e sócio pedagógicas possibilitando a valorização de suas potencialidades criativas e sociais;	Oficinas de circo, teatro e dança.
Desenvolver a criatividade, a concentração, a sociabilização, interação e integração, o gosto pela escrita e leitura, contribuindo para a melhoria do rendimento escolar formal;	Oficinas de expressões artísticas e de escrita e leitura de mundo e acompanhamento escolar formal com assistente social.
Estimular a vivência em coletividade, a solidariedade e o respeito às diferenças, na perspectiva da superação da cultura do individualismo;	Oficinas de esportes e jogos cooperativos e jogos populares
Promover atividades artístico-culturais, seminários, oficinas e grupos de trabalho para o desenvolvimento das competências e potencialidades das famílias dos educandos e da comunidade.	Reuniões mensais com as famílias com atividades lúdicas e rodas de diálogo para acompanhamento familiar.
Possibilitar ao acesso aos bens culturais e esportivos para os educandos, suas famílias, escolas formais parceiras e comunidade.	Atividades semanais de apresentações artísticas diversas na sede da Escola Pernambucana de Circo, hoje considerada um centro cultural na zona norte da cidade.

6.METODOLOGIA Descrever a forma como serão desenvolvidas as atividades do projeto de maneira a alcançar os objetivos propostos pela ação. (Máximo 20 linhas)

A proposta sócio pedagógica da metodologia do circo social através da educação popular desenvolvida pela Escola Pernambucana de Circo trabalha com os aportes culturais trazidos pelos seus integrantes, sejam os educandos e seus familiares, educadores e/ou gestores da instituição, além de representantes da comunidade, tornando-os participantes das decisões que os afetam, abrindo espaço para que expressem seus valores de cidadania, suas críticas, demandas e propostas contribuindo no processo de construção de uma sociedade mais justa e igualitária. As atividades desenvolvidas pela EPC de circo, teatro, dança, oficinas de escrita e leitura de mundo e atividades esportivas, atende a crianças, adolescentes e jovens de ambos os sexos, incluindo o acompanhamento familiar e escolar e a participação da família em reuniões, palestras, cursos e oficinas de arte-educação no espaço físico da instituição e nas atividades de

acesso aos bens culturais realizadas mensalmente na comunidade. Há uma avaliação semestral de rendimento escolar de cada educando, reuniões periódicas com professores e direções das escolas públicas circunvizinhas, com o objetivo de possibilitar uma visão da ampliação do conhecimento desse aluno a partir de seu envolvimento com a arte educação. O objetivo da Escola Pernambucana de Circo com esse trabalho sistemático de acompanhamento escolar, em parceria com as escolas de ensino público formal, é possibilitar a essas escolas formais um olhar voltado para o potencial criativo desses alunos, crianças e adolescentes, suas capacidades de integração e interação grupal, adquiridos através da sua prática com as expressões artísticas, especialmente o circo. Aproveitamos esse potencial mágico circense de despertar o sonho, possibilitando aos educandos, crianças e adolescentes, o desejo de mudança de sua condição social, além da superação dos limites através dos desafios propostos pela arte circense, pois a partir da superação desses limites as crianças e os adolescentes acreditam em suas capacidades de realização, tanto de sonhos quanto de conquistas para suas vidas construindo seus projetos de Ser Mais!

OBS: Conforme foi relatado no parecer da comissão de avaliação externa, no item J, que havia superposição de dias e horários de atividades (oficinas). Cabe aqui explicar que na nossa metodologia, trabalhamos em esquema de rodízio, temos um galpão imenso, onde são divididas diversos grupos e cada grupo passa um tempo numa atividade e depois vai para outra e assim sucessivamente, isso nas atividades de circo, dança e teatro, também temos duas salas onde trabalhamos as oficinas de escrita e leitura e ainda expressões plásticas. Dessa forma, esclarecemos que não há superposição de atividades e sim, diversas atividade acontecendo com grupos diferentes em diversos locais da instituição ao mesmo tempo. Mas, realmente não deixamos isso claro na metodologia, por isso, agora, nos explicamos.

7. PERFIL DA POPULAÇÃO ATENDIDA PELO PROJETO

7.1 Identificar o perfil geográfico do local onde serão desenvolvidas as ações (máximo 10 linhas)

A Escola Pernambucana de Circo fica no bairro da Macaxeira, zona norte do Recife, embora tenha um amplo centro comercial, tanto formal, quanto informal, também carrega todas as suas mazelas territoriais e geográficas. Embora seja um bairro de muita especulação imobiliária na parte plana, o mesmo se ressente de ter morros como o Alto do Buriti – de onde são oriundas muitas crianças e adolescentes atendidos pela instituição - com poucas condições de saneamento e acesso às escolas formais e outras formas de interação social como espaços culturais. A Macaxeira e os bairros circunvizinhos como Alto Santa Izabel, Nova Descoberta, Guabiraba, Córrego do Jenipapo, Vasco da Gama, dentre outros são vítimas do alto grau de violência que hoje assola o Recife com muitos assassinatos de adolescentes e jovens, em sua maioria de 99% negros e jovens oriundos dos morros, assim como também a comunidade da Macaxeira e todos as comunidades circunvizinhas são alvo do tráfico de drogas com danos às famílias com suas crianças, adolescentes e jovens que convivem no dia a dia com as mazelas dessa síndrome da atualidade no Recife. Tanto a Macaxeira quanto as comunidades vizinhas tem uma ampla opção de escolas públicas mas, é alto o índice de evasão, abandono total, reprovações e índices baixos com relação à aprendizagem, principalmente no que diz respeito à escrita, leitura e matemática. *OBS: Perfil refeito a partir do parecer da comissão de avaliação externa*

7.2 Descrever o perfil do público destinatário (crianças, adolescentes e famílias), apontando a situação de vulnerabilidade ou violação

Sendo o bairro da Macaxeira situado dentro do eixo de Casa Amarela podemos afirmar que as crianças e adolescentes tem acesso à uma ampla rede de escolas públicas, na área circunvizinha da Escola Pernambucana de Circo são 05, duas estaduais e 03 municipais, mesmo assim é alto índice de abandono escolar pelas dificuldades financeiras enfrentadas pelas famílias, como é alto índice de analfabetismo funcional, as crianças alfabetizadas não sabem o que leem e nem conseguem desenvolver textos escritos com fluidez e isso implica diretamente na sua sociabilização e na construção de seus projetos de vida. Também é alto o grau de famílias

comandadas apenas pelas mulheres, essas abandonada pelos seus companheiros pais de seus filhos, crianças e adolescentes que lidam diariamente com o alto índice de alcoolismo em suas famílias e com a falta de geração de renda formalizada das mesmas.

7.3 Quantifique o número de inscritos no projeto, especificando o número crianças, adolescentes e suas famílias.

Nº de crianças	**15**	**Nº de Adolescentes**	**10**	**Nº de Famílias**	**25**
Faixa etária	**06 a 10**	**Faixa etária**	**11 a 16**	**Responsáveis (Mãe, Pai e/ou família extensa)**	**18 a 70**
Condições socioeconômicas	Baixa renda, beneficiários dos programas de renda dos governos, trabalhadores informais	**Condições socioeconômicas**	Baixa renda, beneficiários dos programas de renda dos governos, trabalhadores informais	**Condições socioeconômicas**	Baixa renda, beneficiários dos programas de renda dos governos, trabalhadores informais
Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica	Macaxeira, Morro da Conceição, Alto Santa Isabel, Córrego do Jenipapo, Vila do Buriti, Alto do Buriti, Alto do Mandu	**Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica**	Macaxeira, Morro da Conceição, Alto Santa Isabel, Córrego do Jenipapo, Vila do Buriti, Alto do Buriti, Alto do Mandu	**Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica**	Macaxeira, Morro da Conceição, Alto Santa Isabel, Córrego do Jenipapo, Vila do Buriti, Alto do Buriti, Alto do Mandu

8. Critérios de inscrição de crianças/adolescentes ou famílias no projeto. (Máximo 20 linhas)

Como temos como objetivo atender as crianças, adolescentes e jovens das comunidades com vulnerabilidade social, que tem poucas opções de acesso aos bens culturais no fazer e apreciar e, temos como premissa a educação popular com base na teoria de Paulo Freire, o objetivo é incluir sempre, por isso, que o único critério para entrada do educando na Escola Pernambucana de Circo é estar matriculado numa escola pública e frequentando as aulas regularmente, o que é acompanhado através da coordenação pedagógica e da assistente social, na relação com as respectivas escolas parceiras onde os educandos da EPC estudam e suas respectivas famílias. Também é obrigatório ter um responsável pelo educando que seja o elo entre a família e a instituição e que esse responsável participe regularmente das atividades voltadas para as famílias desenvolvidas pela instituição como forma de fortalecer o vínculo familiar entre o educando e seus responsáveis.

9. TEMPO DE EXECUÇÃO Descrever no cronograma o prazo total do projeto, informando as etapas de execução das atividades durante o período previsto no Edital. Definir dias, horários e local de atendimento. Incluir dentro do cronograma de atividades, caso haja recesso no período de execução do Projeto.

Local das atividades	ATIVIDADES	Nº DE ATENDIDOS	FAIXA ETÁRIA	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DIAS DA SEMANA	HORÁRIO Das _ as__	DATA		RESULTADOS ESPERADOS
							Início	Término	
Sede da Escola Pernambucana de Circo	Oficinas de circo, teatro e dança.	25 crianças e adolescentes	06 aos 16 anos	15 horas semanais	2ª a 6ª sexta-feira	14h às 17h	03/09/2019	30/04/2019	Melhoria nas relações interpessoais, na cooperação, na interação e no desenvolvimento motor
Sede da Escola Pernambucana de Circo	Oficinas de expressões artísticas e de escrita e leitura de mundo e acompanhamento escolar formal com assistente social.	25 crianças e adolescentes	06 aos 16 anos	15 horas semanais	2ª a 6ª sexta-feira	14h às 17h	03/09/2019	30/04/2019	Melhoria no rendimento escolar com avanços na escrita e leitura de textos e de mundo, melhoria nas relações com outros educandos e com o corpo docente.

Sede da Escola Pernambucana de Circo	Oficinas de esportes e jogos cooperativos e jogos populares	25 crianças e adolescentes	06 aos 16 anos	15 horas semanais	2ª a 6ª sexta-feira	14h às 17h	03/09/2019	30/04/2019	Melhorias no desenvolvimento motor, na cooperação com os demais educandos, entendimento de perdas e ganhos, melhoria na auto estima, maior entendimento de nossa cultura popular com os jogos populares
Sede da Escola Pernambucana de Circo	Reuniões mensais com as famílias com atividades lúdicas e rodas de diálogo para acompanhamento familiar.	25 famílias das crianças e adolescentes	18 aos 80 anos	04 horas - semanais	Sextas-feiras	18h às 22h	03/09/2019	30/04/2019	Melhorias nas relações familiares, responsabilizar os responsáveis pelo acompanhamento do educando no projeto e na escola formal, ampliar a parceria do projeto com as famílias, aumentar o conhecimento da situação das famílias dos educandos para podermos ajudarmos mais e melhor

Sede da Escola Pernambucana de Circo	Atividades semanais de apresentações artísticas diversas na sede da Escola Pernambucana de Circo, hoje considerada um centro cultural na zona norte da cidade.	25 crianças e adolescentes, suas famílias e cerca de 200 pessoas das comunidades atendidas pela instituição	0 aos 100 anos	06 horas semanais	Sábados e domingos	14h às 19h	03/09/2019	30/04/2019	Ampliar o acesso aos bens culturais através de apresentações de teatro, dança, circo, música, ampliar a visão de mundo, aumentar a autoestima, já que eles se apresentam também, mudar a percepção das famílias sobre os educandos, vendo-os pelo lado das possibilidades
Sede da Escola Pernambucana de Circo	Recesso das atividades em janeiro de 2020	25 crianças e adolescentes, suas famílias e cerca de 200 pessoas das comunidades atendidas pela instituição	0 aos 100 anos	06 horas semanais	Sábados e domingos	14h às 19h	03/09/2019	30/04/2019	Férias para todas as equipes da instituição, momento também de avaliação de 2019 e planejamento 2020

10. PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

(Apresentar planilhas orçamentárias com previsão de despesas e memória de cálculo)

10.1. Custo total a ser solicitado ao FMCA para execução do Projeto:

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
1.RECURSOS HUMANOS	**37.800,00**
2.ENCARGOS SOCIAIS	**0,00**
3.BENS DE CONSUMO (ALIMENTAÇÃO+MATERIAL DE CONSUMO)	**11.200,00**
4.TRANSPORTE	**4.000,00**
5.CUSTOS INDIRETOS	**8.260,00**
6.BENS PERMANENTES	**1.000,00**
7.OUTRAS DESPESAS	**419,30**
8.SERVIÇOS DE TERCEIROS	**0,00**
9.DIVULGAÇÃO	**850,00**
TOTAL	**63.529,30**

10.2- PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

RUBRICA	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS 7	TOTAL DESPESAS
1. RECURSOS HUMANOS								
1.1- Coordenação Geral								
1.1.1 - Coordenador executivo	**1.300,00**	**1.300,00**	**1.300,00**	**1.300,00**	**1.300,00**	**1.300,00**	**1.300,00**	**9.100,00**
1.1.2 – Coord. pedagógico / A.Social	**1.200,00**	**1.200,00**	**1.200,00**	**1.200,00**	**1.200,00**	**1.200,00**	**1.200,00**	**8.400,00**
1.2 - Equipe Técnica/Pedagógica								
1.2.1- Nutricionista	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
1.2.2 – Instrutor I	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**6.650,00**
1.2.3 – Instrutor II	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**950,00**	**6.650,0**
1.3- Eq de Apoio / Infraestrutura								
1.3.1 – Aux.escritório/Telemarketing	**1.000,00**	**1.000,00**	**1.000,00**	**1.000,00**	**1.000,00**	**1.000,00**	**1.000,00**	**7.000,00**
1.3.2 - Cozinheira	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

SUBTOTAL DE RH								**37.800,00**
2. ENCARGOS SOCIAIS								
2.1 - Décimo terceiro	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.2 - Férias	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.3 - Previdência Social	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.4 - FGTS	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.5 - Despesas bancárias	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.6 - Multa recissória	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
2.7 - PIS	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SUBTOTAL - ENCARGOS SOCIAIS								**0,00**
3.BENS DE CONSUMO								
ALIMENTAÇÃO								
3.1 - Alimentação fora da instituição	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
3.2 - Alimentação na instituição (lanche)	**600,00**	**600,00**	**600,00**	**600,00**	**600,00**	**600,00**	**600,00**	**4.200,00**
3.2 - Gás de cozinha	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SUBTOTAL DE ALIMENTAÇÃO								**4.200,00**
MATERIAL DE CONSUMO								
3.4 – Mat. Didáticos	**1.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.000,00**	**0,00**	**0,00**	**2.000,00**
3.5 - Uniformes	**2.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**2.000,00**
3.6- Material para higiene / Limpeza	**500,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**500,00**	**0,00**	**0,00**	**1.000,00**
3.7 - Kit primeiro socorros	**400,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**400,00**	**0,00**	**0,00**	**800,00**
3.8 - Material de expediente	**600,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**600,00**	**0,00**	**0,00**	**1.200,00**
SUBTOTAL DE MATERIAL								**7.000,00**
4.TRANSPORTE								
4.1 - Combustível	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
4.2 - Locação de veículos	**560,00**	**560,00**	**560,00**	**560,00**	**560,00**	**600,00**	**600,00**	**4.000,00**

4.3 - Passe Fácil	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SUBTOTAL DE TRANSPORTE								**4.000,00**
5.CUSTOS INDIRETOS								
5.1 - Conta de luz	**480,00**	**480,00**	**480,00**	**480,00**	**480,00**	**480,00**	**480,00**	**3.360,00**
5.2 – Conta de água	**400,00**	**400,00**	**400,00**	**400,00**	**400,00**	**400,00**	**400,00**	**2.800,00**
5.3 - Conta de telefone	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
5.4 -Internet	**300,00**	**300,00**	**300,00**	**300,00**	**300,00**	**300,00**	**300,00**	**2.100,00**
SUBTOTAL DE CUSTOS INDIRETOS								**8.260,00**
6. BENS PERMANENTES								
6.1 – Equipamento pedagógico (bem permanente)	**1.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.000,00**
6.2 - Equipamentos adequação do espaço físico	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
6.3 - Equipamentos de acessibilidade	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SUBTOTAL DE BENS PERMANENTES								**1.000,00**
7.OUTRAS DESPESAS								
7.1 - Despesas bancárias	**59,90**	**59,90**	**59,90**	**59,90**	**59,90**	**59,90**	**59,90**	**419,30**
7.2 - Pequenas despesas (cheques ao portador)	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
7.3 -Ingressos (passeios pedagógicos)	**0.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
7.4 - Locação de equipamentos	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SUBTOTAL DE OUTRAS DESPESAS								**419,30**
8. SERVIÇOS DE TERCEIRO								
8.1- Contador	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
8.2- Assessoria jurídica	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
8.3-Serviços gerais	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
8.4- Terceirização de serviços de alimentação	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SUBTOTAL DE SERVIÇOES DE								

TERCEIRO								
9. DIVULGAÇÃO								
9.1-Banner	**250,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**250,00**
9.2-Folders	**600,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**600,00**
9.3-Painel	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
9.4-Placa de Sinalização	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
9.5-Sites do Projeto, Marketing digital	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
9.6-Audiovisual	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
SUBTOTAL DE DIVULGAÇÃO								**850,00**
TOTAL DE DESPESAS								**63.529,30**

10.3 RECURSOS HUMANOS Conter o quadro de pessoal atuante na execução do atendimento, anexando de forma vinculativa os currículos dos profissionais: educadores, técnicos, equipe de apoio e/ou voluntários, especificando: nome, formação, funções, vínculo, valor da remuneração, carga horária, dias e horários de atendimento/expediente.

EQUIPE TÉCNICA	**QUALIFICAÇÃO**	**FUNÇÃO NO PROJETO**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL (Dias e horários)**	**SALÁRIO (VALOR UNITÁRIO)**	**TIPO DE VÍNCULO**	**CUSTO MENSAL COM ENCARGOS SOCIAIS**	**TOTAL A SER PAGO**
	Mestre em educação	Coordenação executiva	5 dias - 9h às 18h	1.300,00	MEI	0,00	9.100,00
	Psicóloga	Coordenação pedagógica	5 dias 9h às 18h tarde	1.200,00	MEI	0,00	8.400,00
EQUIPE DE APOIO AO PROJETO	Ensino médio concluído	Instrutor I - malabares	5 dias – 9h às 17:30	950,00	MEI	0,00	6.650,00
	Ensino médio concluído	Instrutor II - acrobacias	5 dias - 9h às 17:30	950,00	MEI	0,00	6.650,00
	Administração	Aux.escritório	5 dias - 9h às 18h	1.000,00	MEI	0,00	7.000,00

OBS: Conforme parecer da comissão de avaliação externa, no item D, esclarecemos que: esta equipe é apenas a que vai trabalhar no projeto e ações do COMDICA, no entanto, temos uma equipe muito maior, que não colocamos no projeto, porque entendemos que deveria ser colocado apenas a equipe que trabalharia no projeto, até porque colocando todos, ultrapassaria o percentual dos 60% para recursos humanos. Portanto, temos na equipe uma assessoria de

gestão que faz o acompanhamento escolar e familiar junto com a assistente social, temos mais 04 educadores de circo, temos 01 educador de educação física e 01 educador de escrita e leitura e expressões plásticas.

10.1 BENS DE CONSUMO:

Contém o detalhamento de materiais e equipamentos que serão utilizados para a execução do projeto, o registro da unidade de medida que melhor caracterize o produto de cada meta, etapa/fase, indicando o período (datas) a que se refere o Relatório de Execução Físico-Financeira. Contribuindo para construção do indicador físico de qualificação e quantificação do produto de cada meta e etapa a executar. Registrando a quantidade programada para o período a que se refere conforme especificado no Plano de Trabalho e no Cronograma Físico-Financeiro.

RUBRICA	Especificação do material	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
Material Didático	Papel A4, 40 kg, cartolina e fotográfico; tintas papel e tecido; cola branca e tecido; lápis color; emborrachado eva; tesoura; grampeador; bolinha de tênis; compensado; tinta acrílica.	Oficinas de circo e demais oficinas	Verba	02	1.000,00	2.000,00	03/09/2019	30/04/2020
Uniformes	Camisa promocional	Usadas pelos educandos nas oficinas de circo e demais oficinas	Verba	01	2.000,00	2.000,00	03/09/2019	30/04/2020
Material de higiene e limpeza	Papel higiênico, sabão em barra, sabão em pó, detergente, desinfetante, agua sanitária, sabonete líquido para as mãos.	Utilizado nas atividades administrativas e pedagógicas	Verba	02	500,00	1.000,00	03/09/2019	30/04/2020
Kit primeiros Socorros	Atadura, gases, esparadrapo, bolsa térmica,	Oficinas de circo e demais oficinas	Verba	02	400,00	800,00	03/09/2019	30/04/2020
Material de expediente	Resma papel A4, Pastas, tintas impressora, cola, clipes.	Utilizado nas atividades administrativas e pedagógicas	Verba	02	600,00	1.200,00	03/09/2019	30/04/2020
TOTAL						7.000,00		

10.1.2 ALIMENTAÇÃO: Conter as informações sobre fornecimento de alimentos proposta pelo projeto: quantidade de refeições e cardápio balanceado de forma preventiva à saúde e ao bem estar das crianças/adolescentes.

Especificação do alimento	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
		Unid.	Quant.			Início	Término
Lanche – bolachas	Oficinas de circo e demais oficinas	Mensal	280	5,00	1.400,00	03/09/2019	30/04/2020
Lanche – biscoito maizena	Oficinas de circo e demais oficinas	Mensal	280	5,00	1.400,00	03/09/2019	30/04/2020
Lanche – sucos	Oficinas de circo e demais oficinas	Mensal	280	5,00	1.400,00	03/09/2019	30/04/2020
TOTAL					4.200,00		

OBS: Não será servida alimentação feita na instituição por conta de todas as burocracias e necessidades exigidas pela vigilância sanitária, além de que, não temos condições de manter uma alimentação feita na própria instituição

10.2 TRANSPORTE

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
Locação de veículos	Locação de ônibus	Passeios pedagógicos	Verba	5	560,00	2.800,00	03/09/2019	30/04/2020
Locação de veículos	Locação de ônibus	Passeios pedagógicos	Verba	2	600,00	1.200,00	03/09/2019	30/04/2020
TOTAL						4.000,00		

10.3 CUSTOS INDIRETOS

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
Conta de luz	Atendimento aos educandos, famílias e público geral	Atendimento aos educandos, famílias e	Mensal	07	480,00	3.360,00	03/09/2019	30/04/2020

		público geral						
Conta de água	Atendimento aos educandos, famílias e público geral	Atendimento aos educandos, famílias e público geral	Mensal	07	400,00	2.800,00	03/09/2019	30/04/2020
Conta de Internet	Atendimento aos educandos, famílias e público geral	Atendimento aos educandos, famílias e público geral	Mensal	07	300,00	2.100,00	03/09/2019	30/04/2020
TOTAL						8.260,00		

10.4 DIVULGAÇÃO

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
Banner	Tamanho 2x1 mt	Afixado no local das oficinas	Verba	01	250,00	250,00	03/09/2019	30/04/2020
Folder	Tamanho A4 01 dobra	Distribuído ao público atendido e parceiros	Verba	200	3,00	600,00	03/09/2019	30/04/2020
TOTAL						850,00		

10.5 BENS PERMANENTES: (apresentar lista de bens permanentes, caso haja previsão no projeto)

RUBRICA	**ESPECIFICAÇÃO BEM PERMANENTE**	**ATIVIDADE**	**QUANTIDADE**	**VALOR UNITÁRIO**	**VALOR TOTAL (R$)**
Equipamento pedagógico (bem permanente)	Equipamentos de circo – trapézio e tecido aéreo	Oficinas de circo	02	500,00	1.000,00
TOTAL					1.000,00

10.6 OUTRAS DESPESAS CORRENTE

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário**	**Valor Total**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
Despesas bancárias	Tarifa bancária	Manutenção da conta corrente mensal	Mensal	7	59,90	419,30	03/09/2019	30/04/2020
TOTAL						419,30		

* **PAGAMENTOS DE PEQUENAS DESPESAS**-Identificar ações que demandarão pagamento de cheque ao portador para pequenas despesas, até R$ 200 (duzentos reais), por prestação de contas. Nos pagamentos acima de R$ 200 (duzentos reais), só será permitido cheque nominal ao credor.

CONTRAPARTIDA

OBS: TABELA DE RECURSOS HUMANOS DA INSTITUIÇÃO QUE ENTRA COMO CONTRAPARTIDA DA INSTITUIÇÃO AO PROJETO – ESCLARECENDO AO ITEM D, COLOCADO PELA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO EXTERNA

RECURSOS HUMANAOS	**R$ VALOR UNITÁRIO (MÊS)**	**R$ VALOR TOTAL 8 MESES**
Assistente social	1.200,00	9.600,00
04 educadores de circo	1.200,00 x 4 = 4.800,00	38.400,00
01 educador de educação física	1.200,00	9.600,00
Serviços Gerais	1.000,00	8.000,00
Assessor de gestão	1.200,00	9.600,00
Educador de escrita, leitura e expressões plásticas	1.200,00	9.600,00
TOTAL	10.600,00	84.800,00

OBS: Esses professionais são pagos através de outros recursos captados pela instituição via editais e via venda de serviços.

14. CRONOGRAMA FÍSICO DAS ATIVIDADES EM SEQÜÊNCIA LÓGICA:

SEQUENCIAS DAS AÇÕES	SEQUÊNCIA DAS ATIVIDADES		2019 a 2020						
		1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS	7° MÊS	8° MÊS
Contribuir com a inclusão social de crianças e adolescentes através de atividades artísticas, lúdicas, esportivas e sócio pedagógicas possibilitando a valorização de suas potencialidades criativas e sociais	Oficinas de circo, teatro e dança.	x	x	x	x	Recesso	x	x	x
Desenvolver a criatividade, a concentração, a sociabilização, interação e integração, o gosto pela escrita e leitura, contribuindo para a melhoria do rendimento escolar formal.	Oficinas de expressões artísticas e de escrita e leitura de mundo e acompanhamento escolar formal com assistente social.	x	x	x	x	Recesso	x	x	x
Estimular a vivência em coletividade, a solidariedade e o respeito às diferenças, na perspectiva da superação da cultura do individualismo.	Oficinas de esportes e jogos cooperativos e jogos populares	x	x	x	x	Recesso	x	x	x

SEQUENCIAS DAS AÇÕES	SEQUÊNCIA DAS ATIVIDADES		2019 a 2020						
		1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS	7° MÊS	8° MÊS
Promover atividades artístico-culturais, seminários, oficinas e grupos de trabalho para o desenvolvimento das competências e potencialidades das famílias dos educandos e da comunidade.	Reuniões mensais com as famílias com atividades lúdicas e rodas de diálogo para acompanhamento familiar.	x	x	x	x	Recesso	x	x	x
Possibilitar ao acesso aos bens culturais e esportivos para os educandos, suas famílias, escolas formais parceiras e comunidade.	Atividades semanais de apresentações artísticas diversas na sede da Escola Pernambucana de Circo, hoje considerada um centro cultural na zona norte da cidade.	x	x	x	x	Recesso	x	x	x

15. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO:

PLANO DE APLICAÇÃO				
	1ª PARCELA (50%)	2ª PARCELA (30%)	3ª PARCELA (20%)	TOTAL
Despesas Correntes	31.764,65	19.058.79	12.705.86	63.529,30

16. ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE:

Como a organização pretende assegurar a continuidade das ações após a conclusão do Projeto cofinanciado pelo COMDICA **(máximo 10 linhas)**

A EPC mantém uma estrutura para mobilização de recursos com equipe própria composta por um grupo artístico ampliando a mobilização através de seus serviços como apresentações e oficinas artísticas e pedagógicas. A instituição aos longo de seus 23 anos desenvolveu diversos processos e produtos de e para a comunicação institucional que oportunizou a ampliação da visibilidade e da mobilização de recursos através da venda de serviços e elaboração de projetos para editais consolidou o nome da organização nos meios sócio-politico-educacional-artístico e

cultural, ampliando o número de parceiros institucionais e financeiros que possibilitam a manutenção das atividades e o cumprimento de sua missão. A Trupe Circus utiliza hoje como estratégias para sua sustentabilidade: Distribuição e vendas dos produtos e serviços no mercado artístico e cultural da cidade e do país; MKT direto e relacionamento com os prospectos; Cria e produz espetáculos de circo-teatro, dança e música, Desenvolve uma série de eventos periódicos de mobilização de recursos, como feiras, festa-espetáculo, recreação e animação de festas em empresas e pessoas físicas.

17. ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

Descrever as formas de divulgação que serão empregadas, indicando as peças que serão utilizadas (folder, cartaz, banner, camiseta, faixa, entre outras); o veículo (jornal, TV, rádio, Internet, redes sociais, carro de som, entre outros) e as respectivas dimensões. É importante também considerar o local onde será inserida a logomarca do COMDICA, respeitando o formato (horizontal ou vertical), dimensão e posição (parte superior ou inferior e centro). A inserção da logomarca de outros incentivadores ainda é possível desde que sejam indicadas as dimensões, posições onde serão inseridas e a proporção em relação a marca do COMDICA. Caso a estratégia de divulgação do projeto tenha uma imagem própria, o plano deve conter ainda a versão preliminar da referida marca que será utilizada pela instituição.

PLANO BÁSICO DE COMUNICAÇÃO				**PROJETO FMCA N°**	
Peça de divulgação	**Veículo de divulgação**	**Tamanho / duração peça**	**Logomarca COMDICA:** Formato/ Dimensão/ posição	**Logomarca outro incentivador:** Dimensão/ Posição	**Visualização da marca do projeto** Dimensão/ Posição da versão preliminar *Arte a ser construída*
Banner do projeto	Sede da Escola Pernambucana de Circo	1m x 2m	horizontal	Não teremos	23 X 7,0cm Parte inferior *Arte a ser construída*
Site institucional	Internet/www.escolapecirco.org.br	940px de largura e os 150px	horizontal	Não teremos	940px de largura e os 150px no rodapé do site *Arte a ser construída*
Youtube	Internet/Canal no Youtube //www.youtube.com/user/EscolaPEdeCirco/videos	940px de largura e os 150px	horizontal	Não teremos	940px de largura e os 150px no rodapé do

					site *Arte a ser construída*
Camisas dos educandos	Atrás das camisas	P,M e G	horizontal	Não teremos	23 X 7,0cm - costas *Arte a ser construída*
Folders do Projeto	Logomarca do COMDICA na contracapa do folder	10 X 21cm (Fechado) 30 X 21cm (Aberto	horizontal	Não teremos	2,4 X 0,8cm – verso parte inferior *Arte a ser construída*
Mídia impressa, falada e televisiva	Inserido nos textos das matérias divulgadas	Citação no texto de qualquer matéria nome do Comdica como apoiador principal do projeto	A depende da imprensa	Não teremos	A depende da imprensa

18.Cronograma de atividades realizadas pelo projeto em sequência lógica e cronológica, com carga horária semanal e público participante por quantitativo e faixa etária;

Atividades	Nº de atendidos	Faixa etária	Carga horária semanal	Horário De _ à_ h	Dia da semana	Data		Resultados Esperados
						Início	Término	
Oficinas de circo, teatro e dança.	25 crianças e adolescentes	06 aos 16 anos	15 horas semanais	14h às 17h	Seg à sex	03/09/2019	30/04/2019	Ampliação da capacidade motora, aumento da autoestima, aumento da cooperação, concentração, e conhecimento de novas possibilidades

Oficinas de expressões artísticas e de escrita e leitura de mundo e acompanhamento escolar formal com assistente social.	25 crianças e adolescentes	06 aos 16 anos	15 horas semanais	14h às 17h	Seg à sex	03/09/2019	30/04/2019	Melhorias no rendimento escolar, com foco na escrita e na leitura de textos e de mundo, melhorias nas relações escolares
Oficinas de esportes e jogos cooperativos e jogos populares	25 crianças e adolescentes	06 aos 16 anos	15 horas semanais	14h às 17h	Seg à sex	03/09/2019	30/04/2019	Aumento do cuidado com o corpo e a saúde, aumento da compreensão do que é competição e competividade, ampliação do conhecimento dos nossos jogos populares/nossa cultura local
Reuniões mensais com as famílias com atividades lúdicas e rodas de diálogo para acompanhamento familiar.	25 famílias das crianças e adolescentes	18 aos 80 anos	04 horas - semanais	14h às 17h	Sextas	03/09/2019	30/04/2019	Melhorias nas relações familiares e maior compreensão e conhecimento nosso da realidade de cada família dos educandos

Atividades semanais de apresentações artísticas diversas na sede da Escola Pernambucana de Circo, hoje considerada um centro cultural na zona norte da cidade.	25 crianças e adolescentes, suas famílias e cerca de 200 pessoas das comunidades atendidas pela instituição	0 aos 100 anos	06 horas semanais	14H às 19h	Sextas a domingos	03/09/2019	30/04/2019	Ampliar o acesso aos bens culturais, com ampliação da percepção de mundo através das artes como teatro, dança, música, e principalmente circo, com aumento da autoestima já que os educandos se apresentam nesses eventos

A - Parcerias: Relação total dos parceiros estabelecidos pela entidade e identificando as suas atribuições específicas para a execução do projeto (tempo, financeiro, recursos materiais, espaço físico, recursos humanos, etc.); Na identificação deverá conter: Nome completo/sigla, CNPJ, endereço completo, telefones, endereço eletrônico, cópia da declaração\instrumento vinculador do parceiro;

PARCEIROS (DADOS)	TIPOS DE ARTICULAÇÃO
Secretaria de Cultura do Recife – Prefeitura do Recife – Av. Cais do Apolo, 925, Recife Antigo, CNPJ: 11.508.000/0001-00, Tel.: 81 3232 8000	Reconhecimento da EPC como referência no desenvolvimento de atividades artístico-pedagógicas através da Pedagogia do Circo Social.
Conselho Tutelar RPA 03-B – Prefeitura do Recife – Av. Norte Miguel Arraes de Alencar, 5600, Casa Amarela, Recife – PE, CEP: 52090-680, Tel.: 99488 6321	Reconhecimento da importância da EPC para a RPA 03 - B e parceria no atendimento aos encaminhamentos oriundos deste conselho.
Secretaria de Saúde / Distrito Sanitário VII / USF Macaxeira/Buriti – Rua Maria Cândida, 87, Macaxeira, Recife – PE, CEP: 52090-340, CNPJ: 10.565.000/0001-92, Tel.: 3355 6839	Parceria no atendimento aos alunos e seus familiares e na realização de atividades culturais.
Casem/Funase/Governo do Estado – Av. Conselheiro Rosa e Silva, 773, Aflitos, Recife – PE, CEP: 52050 – 225, CNPJ:11.722.741/0001-00, Tel.: 81 3184 5416	Parceria no atendimento a crianças e adolescentes, de acordo com a demanda.
Escola Municipal Nadir Colaço – Av. Norte Miguel Arraes de Alencar, 7123, Macaxeira, Recife – PE, CEP: 52090-260, CNPJ: 02.428.806/0001-00	Parceria no atendimento as crianças e adolescentes e na realização de atividades culturais.
Escola Municipal Presbítero Bezerra – Av. Norte Miguel Arraes de Alencar, 7636, Macaxeira, Recife – PE, CEP: 52090-260, CNPJ: 04.473.032/0001-65, Tel.: 3355 6496	Parceria no atendimento as crianças e adolescentes e na realização de atividades culturais.

Escola Maria Amália – Av. Norte Miguel Arraes de Alencar, 7750, Macaxeira, Recife – PE, CEP: 52091-000, CNPJ: 10.572.071/0807-10, Tel.: 31814710	Parceria no atendimento as crianças e adolescentes e na realização de atividades culturais.
Escola Coronel Othon – Rua Ida, S/N, Macaxeira, Recife – PE, CEP: 52090-270, CNPJ: 10.572.071/0780-65, Tel.:3181 2813	Parceria no atendimento as crianças e adolescentes e na realização de atividades culturais.
Escola Municipal Cecília Meireles – Rua Madre Linch, 189, Macaxeira, Recife – PE, CEP: 52090-340, CNPJ: 10.954.508/0001-82, Tel.: 3355 5914	Parceria no atendimento as crianças e adolescentes e na realização de atividades culturais.

B - Formas de interação com a família e com a comunidade De acordo com os parâmetros estabelecidos no Plano Nacional de Promoção, Proteção e Defesa do Direito de Crianças e Adolescentes à Convivência Familiar e Comunitária e o Plano Nacional da Primeira Infância, atentando para as normativas específicas conforme cada Eixo de atendimento;

Sabemos que, segundo o Plano Nacional de Promoção, Proteção e Defesa do Direito de Crianças e Adolescentes à Convivência Familiar: “O direito fundamental à convivência familiar está consagrado nas normas e instrumentos legislativos. No entanto, a plena efetivação desse direito coloca problemas de ordem prática a serem enfrentados por todos os integrantes do “Sistema de Garantia de Direitos da Criança e do Adolescente” que, mais do que nunca, precisam unir esforços e articular ações na busca das mais variadas soluções, por intermédio da implementação de políticas públicas que venham a garantir o adequado exercício deste direito em suas diversas formas, sem jamais perder de vista as regras e princípios que norteiam a matéria”, para garantir os 03 eixos principais de **Defesa, Promoção e Controle**. Pois como diz o mestre Paulo Freire ***"O risco só tem sentido quando o corro por uma razão valiosa, um ideal, um sonho mais além do próprio risco***!".

Atividades	**Nº de famílias**	**Carga horária mensal**	**Dia da semana**	**Horário** **De__ à__ hs**	**Data**		**Resultados Esperados**
					Início	**Término**	
Reuniões mensais para acompanhamento familiar dos educandos	25	10h	Segundas-feiras	18h às 22h	03/09/2019	30/04/2020	Melhorias nas relações familiares com respeito mútuo e relações mais sólidas
Reuniões mensais com as gestões das escolas parceiras para acompanhamento escolar dos educandos	25	10h	Terças-feiras	18h às 22h	03/09/2019	30/04/2020	Melhoria no rendimento escolar do educando, principalmente na escrita, leitura e visão de mundo
06 palestras e debates sobre temas diversos	25	10h	Segundas – feiras	18h às 22h	03/09/2019	30/04/2020	Melhorias nas relações familiares e melhor rendimento escolar dos

que dizem respeito ao cotidiano das famílias e dos educandos na comunidade como questões de saúde pública, prevenção ao uso e abuso de drogas, violência, exploração sexual infanto-juvenil e etc.							educandos e acompanhamento dos mesmos nas ações do projeto
04 ações de dinâmicas entre educadores, educandos, familiares e escolas parceiras para fortalecimento dos vínculos do convívio familiar e escolar.	25	10h	Segundas-feiras	18h às 22h	03/09/2019	30/04/2020	Melhorias na relação escola-famílias/fortalecendo esses vínculos imprescindíveis para o crescimento pessoal do educando
Participação das famílias e das escolas parceiras nas ações de acesso aos bens culturais produzidos e exibidos na EPC.	25	20h	Sábados e domingos	15h às 19h	03/09/2019	30/04/2020	Fortalecimento dos vínculos familiares e elevação da autoestima dos educandos já que eles se apresentam para suas famílias

C - Formas de interlocução com os eixos do SGD Sistema de Garantia de Direitos na/o (promoção, defesa e controle social); (Máximo de 10 linhas)

Trabalhamos com os 03 eixos estratégicos do SGD: Defesa, Promoção de Direitos e Controle Social. NO eixo da defesa fazemos isso através das articulações que temos com os atores que atuam no SGD, como o Conselho Tutelar da RPA3, Coordenadorias da Infância e Juventude, Varas da Infância e Juventude; Polícia Militar e Civil, Ouvidorias, Centros de Defesa da Criança e do Adolescente (Cedca), além de outras entidades e instituições que atuam na proteção jurídico-social. Eixo de Controle e Efetivação de Direitos e Conselhos Setoriais nas áreas afins, já que é nesse eixo que é realizado o monitoramento e a fiscalização das ações de promoção e defesa. E o nosso principal eixo é o da Promoção, já que é através dele que podemos cobrar o que está em lei em prática, e no nosso caso, nas leis que garantem educação de qualidade para todos sem distinção de classe, raça ou credo.

19. METAS E INDICADORES

Descrição da meta	Forma de execução	Meio de verificação para o cumprimento da meta	Resultado Esperado
Verificar através da participação em instâncias públicas e do movimento social para acompanhar o desenvolvimento da política de atendimento dos direitos de crianças e adolescentes atores responsáveis pela promoção desses direitos são as instâncias governamentais e da sociedade civil que se dedicam ao atendimento direto de direitos, prestando serviços públicos e/ou de relevância pública, como ministérios do governo federal, secretarias estaduais ou municipais, fundações, ONGs, etc. Exemplo: Conselhos de Direitos, incluídos toda área da assistência social, educação e saúde.	Acompanhamento das políticas de defesa da criança e do adolescente através da relação com Conselho Tutelar dos bairros da RPA03	Relação direta com os Conselhos, tanto tutelar quanto o COMDICA E CEDCA	Garantir os serviços e programas de políticas públicas de atendimento dos direitos humanos de crianças e adolescentes, de execução de medidas de proteção de direitos e de execução de medidas socioeducativas, garantindo que os direitos das crianças e adolescentes sejam cumpridos a partir do ECA.
Acessar os principais atores, os Conselhos Tutelares, Ministério Público Estadual e Federal (centros de apoio operacionais, promotorias especializadas), Judiciário (Juizado da Infância e Juventude, Varas criminais especializadas, comissões judiciais de adoções) Defensoria Pública do Estado e da União, e órgãos da Segurança Pública, como Polícia civil, militar, federal e rodoviária, guarda municipal, ouvidorias, corregedorias e Centros de defesa de direitos	Relação com as famílias e escolas parceiras como forma de reconhecimento das competências da família na sua organização interna e na superação de suas dificuldades e da escola como instância da garantia do direito à escola, educação e com o posto de saúde como garantia do direito à saúde da criança e adolescentes. Além de acompanhar as políticas públicas de garantia da autonomia financeira familiar como o devido atendimento das famílias dos educandos a programas como o Bolsa Família	Reuniões periódicas com as famílias dos educandos bem como as escolas parcerias para acompanhamento familiar e escolar e participar das instâncias de acompanhamento e proposição de políticas públicas para a garantia dos direitos das crianças e adolescentes – elaboração de relatórios sobre as questões trazidas nas reuniões	Garantir a diminuição da violência contra as crianças e adolescentes, diminuição da exploração sexual infanto-juvenil, diminuir a exploração do trabalho infanto-juvenil e conscientizar as crianças e adolescentes sobre seus direitos a partir do ECA.
Dar continuidade e ampliar a participação da instituição nas instâncias de acompanhamento e proposição de políticas públicas para garantir o	Fortalecimento da autonomia da criança, do adolescente e do jovem adulto na elaboração do seu projeto de vida através do acompanhamento da implantação das políticas de garantia como o ECA	Participação nas reuniões do Pleno do COMDICA E CEDCA	Garantir cumprimento do sistema de garantia de direitos com defesa dos direitos das crianças e dos adolescentes em Recife, especificamente na RPA 03

cumprimento do sistema de direitos	através dos Conselhos tanto o tutelar como o COMDICA e o CEDCA		

20. DO MONITORAMENTO E DA AVALIAÇÃO INTERNA

Descrever as formas de monitoramento a serem realizadas com a equipe do projeto e com o público destinatário (crianças, adolescentes e suas respectivas famílias) com relação às ações desenvolvidas. A avaliação deverá conter os objetivos específicos, os meios de verificação, os instrumentos utilizados para coletas de dados, a periodicidade e responsáveis pela ação.

20.1 Avaliação das atividades com as crianças e adolescentes

Objetivos específicos	Meio de verificação	Instrumentos para coleta dos dados	Periodicidade	Responsável pela ação
Contribuir com a inclusão social de crianças e adolescentes através de atividades artísticas, lúdicas, esportivas e sócio pedagógicas possibilitando a valorização de suas potencialidades criativas e sociais;	Oficinas de expressões artísticas e de escrita e leitura de mundo e acompanhamento escolar formal com assistente social.	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores
Desenvolver a criatividade, a concentração, a sociabilização, interação e integração, o gosto pela escrita e leitura, contribuindo para a melhoria do rendimento escolar formal;	Oficinas de esportes e jogos cooperativos e jogos populares	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores
Estimular a vivência em coletividade, a solidariedade e o respeito às diferenças, na perspectiva da superação da cultura do individualismo;	Reuniões mensais com as famílias com atividades lúdicas e rodas de diálogo para acompanhamento familiar.	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores
Promover atividades artístico-culturais, seminários, oficinas e grupos de trabalho para o desenvolvimento das competências e	Atividades semanais de apresentações artísticas diversas na sede da Escola Pernambucana de Circo, hoje	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica e fotos do evento	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores e demais integrantes da

potencialidades das famílias dos educandos e da comunidade.	considerada um centro cultural na zona norte da cidade.			equipe institucional
Possibilitar ao acesso aos bens culturais e esportivos para os educandos, suas famílias, escolas formais parceiras e comunidade.	25 crianças e adolescentes, suas famílias e cerca de 200 pessoas das comunidades atendidas pela instituição	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica e foto do evento	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores e demais integrantes da equipe institucional

20.2 Avaliação das atividades com as famílias do público destinatário

Objetivos específicos	Meio de verificação	Instrumentos para coleta dos dados	Periodicidade	Responsável pela ação
Realizar reuniões mensais para acompanhamento familiar e escolar dos educandos	Reuniões periódicas com as famílias para acompanhamento da participação dos educandos nas atividades e sobre seu rendimento escolar	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores
Realizar mensais com os corpos docentes das escolas que os educandos estudam, para acompanhamento escolar dos educandos	Reuniões periódicas com as famílias para acompanhamento da participação dos educandos nas atividades e sobre seu rendimento escolar	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores
Realizar 06 palestras e debates sobre temas diversos que dizem respeito ao cotidiano das famílias e dos educandos na comunidade como questões de saúde pública, prevenção ao uso e abuso de drogas, violência, exploração sexual infanto-juvenil e etc.	Reuniões periódicas com as famílias para acompanhamento da participação dos educandos nas atividades e sobre seu rendimento escolar	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores

Realizar 04 ações de dinâmicas entre educadores, educandos, familiares e escolas parceiras para fortalecimento dos vínculos do convívio familiar e escolar.	Reuniões periódicas com as famílias para acompanhamento da participação dos educandos nas atividades e sobre seu rendimento escolar	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores
Estimular e contribuir com a participação das famílias e das escolas parceiras nas ações de acesso aos bens culturais produzidos e exibidos na EPC.	Reuniões periódicas com as famílias e com as escolas parceiras para acompanhamento da participação dos educandos nas atividades e sobre seu rendimento escolar	Lista de frequência e relatórios dos educadores e da coordenação pedagógica	Semanal e mensal	Coordenação pedagógica, assistente social e educadores

Thalita Amanda Pereira de Andrade

Assinatura do Representante Legal da Entidade de Atendimento

Assinatura do Presidente do COMDICA

Maria de Fátima Pontes

Assinatura da Coordenação da Instituição /Projetos

Recife, 09 de agosto de 2019.