ANEXO II
ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO E ROTEIRO ÚNICO
FMCA - 2019

A EM CENA ARTE E CIDADANIA

RUA Francisco Alves 75 – sala 206 – Ilha do Leite

criAção 2

emcena
ARTE & CIDADANIA

Recife, 2019.

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

1.1 RAZÃO SOCIAL: Em Cena Arte e Cidadania		**1.2 SIGLA:** Em Cena
1.3 NÚMERO DE REGISTRO NO COMDICA: 340		**1.4 RPA: 01**
1.5 REGIME DE ATENDIMENTO DA ENTIDADE (ECA, Art. 90): **V- -** prestação de serviços à comunidade		
1.6ENDEREÇO DA ENTIDADE (SEDE): Rua Francisco Alves 75,s. 206 – Ilha do Leite **CEP** 50070-490 Recife/PE		
1.7 PONTO DE REFERENCIA: Rua do Hospital Esperança – lado direito sentido Hospital – Coelhos, prédio Empresarial Sergio Maia Beltrão**,** vizinho do restaurante Comedoria da Ilha		
1.8 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO do escritório:	**MANHÃ:** 09 – 12 h	**TARDE:** esporadicamente em horário a combinar
1.9ENDEREÇO (LOCAIS DAS ATIVIDADES): Rua dos Coelhos, nº 317– Coelhos/Recife PE		
1.10PONTO DE REFERÊNCIA: Em frente ao IMIP		
1.11 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:	**MANHÃ:XXXXXXXXX**	**TARDE:**14:00 às 17:30 horas
1.12 E-MAIL INSTITUCIONAL: emcena@hotlink.com.br		**1.13 TELEFONE:** 81-30751444
1.14SITE E/OU REDES SOCIAIS: https://www.facebook.com/emcenarecife		**1.15 CIM:** 294-120.1
1.16 CNPJ: 02.978.621.0001/70		

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

2.1 NOME DO PROJETO: criAção 2	**2.2 EIXO TEMÁTICO (CONFORME AS DIRETRIZES PREVISTAS NO EDITAL):** EIXO 4 –PREVENÇÃO E APOIO SOCIOEDUCATIVO
2.3 META: (Disponibilização de 10% das vagas para crianças e adolescentes em processo de reinserção familiar, comunitária e social encaminhadas pelo Sistema de Garantia de Direito-SGD) Atendimento a 25 crianças, sendo 3 vagas destinadas a crianças encaminhadas pelo Sistema de Garantias de Direito	
2.4 PERÍODO DE EXECUÇÃO: 03/09/2019 a 30/04/2020	**2.5 PÚBLICO DESTINATÁRIO:** Crianças de 06 a 12 anos
2.6 COORDENADOR (A) DO PROJETO/PLANO DE TRABALHO: Betania Gonçalves da Silva	**2.7 VÍNCULO:** Autônomo
2.8 CPF: [redacted]	**2.9 RG** [redacted]
2.10 TELEFONE DO COORDENADOR (A) (81) 996014500 ou 986884500	**2.11 -MAIL DO COORDENADOR (A)** betania.emcena@gmail.com

3. DENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL

3.1 NOME COMPLETO: Maria Edeltrudes Gonçalves Paes Barreto		
3.2 ENDEREÇO RESIDENCIAL: [redacted]		**3.3 TELEFONE RESIDENCIAL:** **(**081) [redacted]
3.4 NÚMERO DE CELULAR: (081) 9-99968934		**3.5 PROFISSÃO (S):** Arquiteta
3.6 CPF: [redacted]		**3.7 RG:** [redacted]
3.8 ESTADO CIVIL: Viúva	**3.9 DATA DE POSSE DA ATUAL DIRETORIA: 16.03.2019**	
3.10 PERÍODO DE VIGÊNCIA DO MANDATO: 2019-2021		
3.11 E-MAILS DO DIRIGENTE:	**trudepb@ig.com.br**	

4. APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

Em 2017 fizemos uma pesquisa e identificamos que entre as principais queixas da comunidade eram a falta de espaço de lazer para as crianças e a necessidade dos familiares trabalharem e não terem com quem deixar as crianças. Nessa época propomos o criAção. O projeto foi realizado e dele identificamos outros fatores que justificam esse Projeto: 1- A não credibilidade na escola pública, fazendo com que as famílias procurem aulas alternativas. Ou seja, uma demanda de crianças e famílias em busca de atividades para o contra turno escolar. 2. O não reconhecimento da rua como espaço de convivência, numa comunidade onde há pouco trânsito e muitas famílias ainda ficam a conversar nas calçadas; 3- E, mulheres, as cuidadoras das crianças: com um grande potencial para criar, inventar e realizar. Desse conhecimento acumulado, nasceu o criAção2 um projeto que incentiva à criatividade, promove a proteção e desenvolvimento de crianças e o fortalecimento dos vínculos familiares.

Este projeto volta-se para a educação e apoio sócio-educativo de 25 crianças de 06 a 12 anos da comunidade dos Coelhos, cidade do Recife, através da formação em arte e cidadania e o incremento da participação de seus familiares. Para tanto serão oferecidas para as crianças aulas de **dança** (expressão corporal, ritmo, alongamento, força, noção do espaço, interação em grupo) e **criatividade** (incentivo a leitura, escrita, conhecimento da comunidade, criação de brincadeiras e representações do mundo por meio de desenhos, teatro entre outros) e uma turma para os familiares chamada **Laboratório de ideias** (empreendedorismo, noções de educação financeira, trabalhos manuais e participação cidadã, por meio de palestras). Além de **passeios educativos, reuniões mensais**, **visitas domiciliares** e **tardes de brincadeiras**.

5. OBJETIVO GERAL:

Promover a educação artística e cidadã na comunidade dos Coelhos, RPA1, como instrumento de proteção e desenvolvimento de crianças de 06 a 12 anos e de fortalecimento dos vínculos familiares e sociais por meio de uma metodologia que valorize o território, estimule a auto estima e proporcione o desenvolvimento a partir do reconhecimento dos talentos e potencialidades.

5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS E AÇÕES

Objetivos Específicos	**Ações**
Desenvolver nas crianças as capacidades relacionadas com a consciência corporal, força, elasticidade, alongamento e coordenação motora próprias da idade delas.	Oficina de dança contemporânea para crianças.
Desenvolver nas crianças atendidas o gosto pela leitura e escrita e o seu conhecimento sobre si e seu corpo e a comunidade onde vivem.	Oficinas de Criatividade
Fortalecer os vínculos familiares e sociais	Passeios educativos, reuniões mensais e visitas domiciliares
Fomentar a formação de um grupo de mulheres que pensem e atuem em sua comunidade	Laboratório de ideias
Valorizar a rua, na comunidade dos Coelhos, como local de convivência e lazer.	Valorização do território com atividades lúdicas na rua.

6. METODOLOGIA

A orientação desse projeto está no campo da arte-educação, baseado na educação para a criatividade, experiências educativas, autonomia, dignidade e interdependência do ser humano. Pauta-se na construção de valores como perseverança, disciplina, convivência em grupo, respeito ao outro e ao ambiente, solidariedade, participação crítica e responsável, higiene e cuidado com o corpo, iniciativa, espírito empreendedor e boa convivência comunitária. Tem como referência teórica os trabalhos que abordam a técnica de ensino da dança clássica, os estudos do movimento de Rudolf Laban e Isabel Marques, na educação popular de Paulo Freire e as contribuições da metodologia triangular de Arte Educação de Ana Mae Barbosa.

As crianças serão divididas em turmas de acordo com a faixa etária. Todas elas terão aulas de dança e criatividade. Na dança trabalharemos consciência corporal, força, elasticidade, altura, direções e movimentos em sequencia (coreografias). Em Criatividade: jogos de matemática; incentivo à leitura e escrita criativa, rodas de diálogo sobre as necessidades do cotidiano, cuidado com o corpo, questões de raça, gênero e prevenção ao uso de drogas além de ser um espaço para elas experimentarem e reinventarem por meio de dramatizações, cantorias, brincadeiras e jogos. Para os familiares, no Laboratório de Ideias (um encontro por semana), serão feitas atividades manuais com materiais alternativos, empreendedorismo, noções de educação financeira, e participação cidadã, por meio de palestras e rodas de diálogo em torno de ideias de melhoria na própria instituição e/ou na comunidade. Promoveremos duas tardes de brincadeiras de rua no intuito de promover esse momento de valorização da rua como espaço do brincar. E as ações complementares: reuniões, passeios educativos (ao Parque da Jaqueira, Zoológico de Dois Irmãos, Espaço Ciência e Reserva Charles Darwin) e visitas domiciliares

7. PERFIL DA POPULAÇÃO ATENDIDA PELO PROJETO

7.1 Identificar o perfil geográfico do local onde serão desenvolvidas as ações

Bairro dos Coelhos situado na região central do Recife, que inclui a Zeis Coelho - uma das Zonas Especiais de Interesse Social do Recife. Tem uma área territorial de 43 hectares e apresenta também subdivisões não oficiais criadas pela própria comunidade, determinadas por fatores econômicos e pela existência, ou não, de equipamentos sociais. A população do bairro é de 7.633 habitantes residentes em 2.232 habitações. As mulheres são responsáveis por 53,6% desses domicílios (CENSO, 2010)

A maioria das crianças que participarão das atividades do Projeto Criação 2 são moradoras das duas regiões mais pobres do bairro dos Coelhos: que se localizam ao lado sul da margem do rio denominadas Roque Santeiro I, II e III, trata-se de um conglomerado de barracos de madeira e palafitas interligados por becos e vielas. Essa área é conhecida por Campina Beira Rio. Ao se aproximar da margem do rio a Campina vai se tornando cada vez mais pobre, com algumas casas de madeira sob palafitas e sem equipamentos sociais ou praças. É uma área considerada como de mais alta periculosidade do bairro em decorrência do tráfico de drogas.

7.2 Descrever o perfil do público destinatário (crianças, adolescentes e famílias), apontando a situação de vulnerabilidade ou violação

O perfil das crianças da Em Cena Arte e Cidadania que participarão do projeto é de 90% de meninas e 10% de meninos, dos quais 85% negros e pardos. As vagas serão abertas para crianças da comunidade dos Coelhos em geral, menino ou menina, sem distinção. Todos devem estar matriculados e frequentando a escola pública ou particular (da própria comunidade) ou os responsáveis aceitarem que a criança seja encaminhada à escola. A renda familiar deve ser de até dois salários mínimos.

Os adultos participantes são as mulheres cuidadoras dessas crianças (mães, tias, vós, vizinhas etc). Dessas mulheres cerca de 70% são do Lar (sustentadas pelos companheiros ou por outros familiares ou programas de transferência de renda) 10% tem trabalho fixo (serviços gerais e técnicos) e os outros 20% vive de biscaites, pequenos negócios em suas casas e diárias.

Os principais problemas entre os adultos da comunidade são: analfabetismo, alcoolismo, desemprego (ou subemprego) e violência doméstica. Que se veem em um ciclo vicioso de pobreza e miséria, difícil de romper - não tem formação, não consegue trabalho, não tem renda suficiente para viver e criar seus filhos. Quem tem mais resistência e consegue se manter honesto se vira com algumas oportunidades de trabalho, biscaites e/ou bolsa família. Os que não conseguem, são assediados pela venda de droga como fonte de recursos financeiros para suas famílias. Além desse ambiente de violências, as crianças ainda sofrem com a falta de espaços de lazer, as casas pequeninas e o receio de deixarem as crianças brincarem na rua.

7.3 Quantifique o número de inscritos no projeto, especificando o número crianças, adolescentes e suas famílias.

Nº de crianças	25	**Nº de Adolescentes**	XX	**Nº de Famílias**	20
Faixa etária	06 a 12	**Faixa etária**	XX	**Responsáveis (Mãe, Pai e/ou família extensa)**	Mãe, pai e/ou família extensa (avós, tias)
Condições socioeconômicas	Até dois salários mínimos de renda familiar	**Condições socioeconômicas**	XX	**Condições socioeconômicas**	Até dois salários mínimos de renda familiar
Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica	Coelhos	**Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica**	XX	**Área de intervenção e/ou Abrangência Geográfica**	Coelhos

8. Critérios de inscrição de crianças/adolescentes ou famílias no projeto.

O projeto proposto é uma continuidade e expansão de atividades desenvolvidas pela instituição. Assim as crianças e adolescentes que já estão na instituição, continuarão fazendo parte desse projeto. Todas passarão por um recadastramento. A instituição aproveita a oportunidade para atualizar as informações contidas no diagnóstico situacional em relação às condições e estrutura familiar, endereço, escola, cartão de vacina etc.

Esse universo de crianças é selecionado segundo critérios de idade, fragilidade social, desejo em participar. Estudarem em escolas da rede pública e/ou comunitárias ou serem encaminhadas por instituições que façam trabalho de inserção à escola ou ainda aceitem ser encaminhadas à escola e renda familiar até 2 salários mínimos. Não ter nenhum problema de saúde cuja atividade desenvolvida na instituição possa vir a prejudicar ainda mais a criança. A instituição recebe crianças com problemas de saúde desde que acompanhada de laudo médico.

Além desse procedimento interno será encaminhado um ofício para o conselho tutelar com informações sobre a faixa etária atendida, os documentos da criança e de seu responsável legal necessários para a inscrição e reiterando a existência dessa cota de vagas para o conselho tutelar. As vagas na instituição são sempre abertas para alunos(as) novatos até preenchimento de todas as vagas oferecidas.

9. TEMPO DE EXECUÇÃO Descrever no cronograma o prazo total do projeto, informando as etapas de execução das atividades durante o período previsto no Edital. Definir dias, horários e local de atendimento. Incluir dentro o cronograma de atividades, caso haja recesso no período de execução do Projeto.

ATIVIDADES	Nº DE ATENDIDOS	FAIXA ETÁRIA	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DIAS DA SEMANA	HORÁRIO das _ as__	DATA		RESULTADOS ESPERADOS
						Início	Término	
Compra de uniformes e materiais didáticos e de expediente	25 crianças	06 a 12 anos	A quantidade de horas que for necessária	Durante a semana	Manhã	03/09/ 2019	20/10/ 2019	Todas as crianças da instituição indo às aulas com o seu devido uniforme e a equipe com o material necessário para realizar as atividades previstas
Aulas de dança.	25 crianças	06 a 12 anos	2 horas por turma	Ter/qui	14 às 16h	03/09/ 2019	30/04/ 2020	25 crianças com maior apuro técnico sobre os elementos dança: conhecendo as direções, com noções de alongamento e capazes de apresentarem coreografias curtas.
Aulas de criatividade	25 crianças	06 a 12 anos	5 horas por turma	Seg, ter, qua, qui e sex	14 às 16h	03/09/ 2019	30/04/ 2020	25 crianças mais integradas e com hábito de leitura de acordo com a faixa etária e com a expressividade despertada para outros formatos: desenho, representações e entre outras.
Lanche diário	25	06 a 12 anos	2h30	De seg a sex	Das 16:00 às 16:30	03/09/ 2019	30/04/ 2020	1 alimentação por dia para as crianças
Passeios	25 crianças 20 familiares	06 a 12 anos e Adultos /as	03h cada (sendo quatro passeios ao longo do projeto)	Ao longo do projeto. Serão quatro passeios As datas previstas são: 11/10 e 08/11/2019 e 24/01 e 20/03/20	Sempre no turno da tarde –dias de sexta-feiras	01/10/ 2019	31/03/ 2020	- Realização de 04 passeios - Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos.

Tardes de brincadeiras de rua	25 crianças 10 familiares	06 a 12 anos Adultos /as	03h (sendo duas tardes ao longo do projeto)	Dias 13/12/2019 e 17/04/2020	Sempre no turno da tarde –dias de sexta-feiras	01/10/ 2019	31/03/ 2020	- Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos. - Vivência da rua, na comunidade dos Coelhos, ainda ser um espaço de convivência.
Laboratório de Ideias (Encontros semanais)	12 mulheres (familiares das crianças)	Adultos	2h por semana	Quintas	Sempre no turno da tarde	03/09/ 2019	30/04/ 2020	12 Mulheres capacitadas a fazerem trabalhos manuais a partir de materiais alternativos e também motivadas a realizarem ações e campanhas em benefício da instituição e/ou da comunidade.
Reunião mensal *	20 Familiares e/ou responsáveis pelas crianças	Adultos	1 reunião mensal de cerca de 2h	Vide calendário abaixo*	No turno da tarde Dia de quinta ou sexta	01/10/ 2019	31/03/ 2020	Maior proximidade dos familiares/ respons. com a Instituição e troca de informações e sugestões para melhoria das ações em benefício das crianças e/ou da comunidade.
Visitas domiciliares	Média de 7 famílias Visitadas ao mês.	Adultos	Duas visitas por mês Sendo 4h a cada quinzena	Sextas	Alternado uma vez pela manhã, uma vez à tarde	03/09 /2019	30/04/ 2020	Diminuição das evasões que acontecem e levantamento das principais queixas e causas para existir evasão.
Reunião de monitoramento e avaliação	Equipe técnica	Adultos/ as	Duas por mês de cerca de 3 h	Vide calendário abaixo**	No turno da tarde Dia de sexta	03/09 /2019	30/04/ 2020	A equipe com maior sintonia de trabalho e capacidade de ajustes na execução do projeto em tempo hábil.
Recesso de fim de ano	xxxx	xxx	xxx	xxx	xxx	21/12/2019	12/01/2020 A equipe volta dia 05.01.2020	Melhor desenvolvimento das atividades após descanso da equipe e das crianças com seus familiares e amigos.
Feriado de Carnaval	xxx	xx	xxx	xxx	xxx	21/02/2020	26/02/2020	Atender o calendário cultural.
Feriado de Semana santa	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	09/04/2020	12/04/2020	Atender o calendário cultural.

***Datas Reunião mensal: Em 2019: 19/09, 18/10, 21/11, 06/12. Em 2020: 16/01, 14/02, 26/03, 24/04**

**** Datas da reunião de avaliação e monitoramento: Em 2019: 20/09, 25/10, 22/11, 20/12. Em 2020; 06/01 a 10/01, 27/03**

10. PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

10.1. Custo total a ser solicitado ao FMCA para execução do Projeto:

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
1.RECURSOS HUMANOS	R$ 31.733,28
2.ENCARGOS SOCIAIS	R$ 6.384,32
3.BENS DE CONSUMO(ALIMENTAÇÃO+MATERIAL DE CONSUMO)	R$ 16.771,80
4.TRANSPORTE	R$ 3.400,00
5.CUSTOS INDIRETOS	R$ 1.280,00
6.BENS PERMANENTES	
7.OUTRAS DESPESAS	R$ 1.760,00
8.SERVIÇOS DE TERCEIROS	
9.DIVULGAÇÃO	R$ 2.200,00
TOTAL	R$ 63.529,40

10.2- PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO (EM REAIS)

RUBRICA	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS 7	MÊS 8	TOTAL DESPE-SAS
1. RECURSOS HUMANOS									
1.1- Coordenação Geral									
1.1.1 Coordenadora (RPA - valor bruto)	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	1.600,00	12.800,00
1.2 - Equipe Técnica/Pedagógica									
1.2.1- Instrutora I (MEI)	1.074,66	1.074,66	1.074,66	1.074,66	1.074,66	1.074,66	1.074,66	1.074,66	8.597,28
1.2.2 – Instrutora II (CLT - valor bruto)	1.292,00	1.292,00	1.292,00	1.292,00	1.292,00	1.292,00	1.292,00	1.292,00	10.336,00
SUBTOTAL DE RH	3.966,66	3.966,66	3.966,66	3.966,66	3.966,66	3.966,66	3.966,66	3.966,66	31.733,28
2. ENCARGOS SOCIAIS									
2.1 - Décimo terceiro *									
2.2 - Férias *									
2.3 - Previdência Social (empregador)	681,76	681,76	681,76	681,76	681,76	681,76	681,76	681,76	5.454,08
2.4 - FGTS	103,36	103,36	103,36	103,36	103,36	103,36	103,36	103,36	826,88
2.5 – Multa rescisória									
2.6 - PIS	12,92	12,92	12,92	12,92	12,92	12,92	12,92	12,92	103,36
SUBTOTAL - ENCARGOS SOCIAIS	798,04	798,04	798,04	798,04	798,04	798,04	798,04	798,04	6.384,32

- Contrapartida da Instituição Proponente

RUBRICA	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS 7	MÊS 8	TOTAL DESPE-SAS
	3.BENS DE CONSUMO								
3.1	**ALIMENTAÇÃO**								
3.1.1 - Alimentação na instituição	695,00	820,00	1.737,50	820,00	1.737,50	820,00	820,00	695,00	8.145,00
SUBTOTAL DE ALIMENTAÇÃO	695,00	820,00	1.737,50	820,00	1.737,50	820,00	820,00	695,00	8.145,00
3.2	**MATERIAL DE CONSUMO**								
3.2.1 – Mat. Didáticos	1.603,00								1.603,00
3.2.2 - Uniformes	5.400,00								5.400,00
3.2.3- Material para higiene / Limpeza	321,00								321,00
3.2.4 - Material de expediente	1.302,80								1.302,80
SUBTOTAL DE MATERIAL	8.626,80								8.626,80
	4.TRANSPORTE								
4.1 - Locação de veículos (ônibus/micro)		800,00		800,00		800,00	800,00		3.200,00
4.2 – Táxi / Uber		40,00	40,00	40,00		40,00	40,00		200,00
SUBTOTAL DE TRANSPORTE		840,00	40,00	840,00		840,00	840,00		3.400,00
	5.CUSTOS INDIRETOS								
5.3 - Conta de telefone	85,00	85,00	85,00	85,00	85,00	85,00	85,00	85,00	680,00
5.4 -Internet	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	600,00
SUBTOTAL DE CUSTOS INDIRETOS	160,00	160,00	160,00	160,00	160,00	160,00	160,00	160,00	1.280,00
	6. BENS PERMANENTES								
SUBTOTAL DE BENS PERMANENTES									
	7.OUTRAS DESPESAS								
7.1 - Despesas bancárias	45,00	45,00	45,00	45,00	45,00	45,00	45,00	45,00	360,00
7.2 - Pequenas despesas (cheques ao portador)	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	50,00	400,00
7.3 -Ingressos (passeios pedagógicos)				500,00		500,00			1.000,00
SUBTOTAL DE OUTRAS DESPESAS	95,00	95,00	95,00	595,00	95,00	595,00	95,00	95,00	1.760,00

	8. SERVIÇOS DE TERCEIRO								
SUBTOTAL DE SERVIÇOES DE TERCEIRO									
	9. DIVULGAÇÃO								
9.1-Banner		200,00							200,00
9.2-Folders		800,00							800,00
9.3-Sites do Projeto, Marketing digital			1.200,00						1.200,00
SUBTOTAL DE DIVULGAÇÃO		1.000,00	1.200,00						2.200,00
TOTAL DE DESPESAS	14.341,50	7.679,70	7.997,20	7.179,70	6.757,20	7.179,70	6.679,70	5.754,70	63.569,40

10.3 RECURSOS HUMANOS Conter o quadro de pessoal atuante na execução do atendimento, anexando de forma vinculativa os currículos dos profissionais: educadores, técnicos, equipe de apoio e/ou voluntários, especificando: nome, formação, funções, vínculo, valor da remuneração em reais, carga horária, dias e horários de atendimento/expediente.

	QUALIFI-CAÇÃO	**FUNÇÃO NO PROJETO**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL (Dias e horários)**	**SALÁRIO (VALOR UNITÁRIO em reais)**	**TIPO DE VÍNCULO**	**CUSTO MENSAL COM ENCARGOS SOCIAIS**	**TOTAL A SER PAGO**
EQUIPE TÉCNICA	Arte-educadora	Coordenação	Segundas, quartas das 14 as 17 e sextas das 9 às 17:00h	1.600,00	Autônoma	1.920,00	15.360,00
	Graduação em Gestão	Instrutora do Laboratório de ideias e visitas domiciliares	De segunda a sexta das 10:00h às 17:00		MEI	1.074,66	8.597,28
	Pedagoga	Instrutora de criatividades	Terças, quintas e sextas das 13:45 às 17:00h	1.292,00	CLT	1.770,04	14.160,32
	Educadora Física	Instrutora de dança	Terças, quintas e sextas das 13:45 às 17:00		CLT	Contrapartida da instituição	
	Segundo grau	Auxiliar a pedagoga	Segunda a sexta das 13:45 às 17:00h		Estagiária	Contrapartida da instituição	
EQUIPE DE APOIO AO PROJETO	Contador	Folha de pessoal e análise contábil	Por demanda		Autônomo	Contrapartida da instituição	
	Doutora em administração	Consultoria prestação de contas	Por demanda		Voluntária		
	Socióloga	Prestação de contas e planejamento	Por demanda		Voluntária		
	Mestre em serviço social	Auxiliar a equipe técnica nas ações de serviço social	Por demanda		voluntária		

10.1 BENS DE CONSUMO:

RUBRICA	Especificação do material	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário (R$)**	**Valor Total (R$)**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant			Início	Término
10.1.1.1 – Materiais Didáticos								
10.1.1.1.1	Caderno de desenho	Oficina de criatividade	Caderno	50	6,20	310,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.2	Papel contato	Oficina de criatividade e Laboratório de ideias	rolo de metros	1	65,00	65,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.3	Hidrocor	Oficina de criatividade e Laboratório de ideias	pacotes	10	36,00	360,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.4	Lápis de cêra	atividades com as crianças	caixa	12	22,00	264,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.5	Lápis de cor	Oficina de criatividade e Laboratório de ideias	Caixa	3	28,00	84,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.6	Massa de modelar	Oficina de criatividade	Pacote com 12 caixas	4	60,00	240,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.7	Tinta Guache	Oficina de criatividade	Potes de 250 ml	15	6,00	90,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.8	Papel crepom em cores diversas	Oficina de criatividade e Laboratório de ideias	Rolos	30	2,00	60,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.9	Bastão de cola quente	Oficina de criatividade e Laboratório de ideias	Pacote com 12	2	35,00	70,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.1.10	Folhas de EVA em cores diversas	Oficina de criatividade e Laboratório de ideias	Pacotes por metro	20	3,00	60,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
SUBTOTAL						1.603,00		
10.1.1.2 – Uniformes								
10.1.1.2.1	Camisetas *	Oficina de criatividade e dança	camiseta	100	22,00	2.200,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.2.2	Bermudas *	Oficina de criatividade e dança	bermudas	100	32,00	3.200,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
SUBTOTAL * cada criança recebe quatro uniformes. Sendo dois no início do projeto e dois em janeiro de 2020						5.400,00		
10.1.1.3 – Material para higiene / Limpeza								
10.1.1.3.1	Vassoura de piaçava	Limpeza do espaço	vassoura	3	25,00	75,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.3.2	Vassoura de pelo	Limpeza do espaço	vassoura	3	35,00	105,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.3.3	Pano de chão	Limpeza do espaço	pano de chão	6	16,00	96,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.3.4	Álcool	Limpeza do espaço	caixa de álcool	1	45,00	45,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
SUBTOTAL						321,00		

10.1.1.4 – Material de expediente								
10.1.1.4.1	Cartucho preto	Laboratório de ideias e relatórios	cartucho	4	120,00	480,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.4.2	Cartucho colorido	Laboratório de ideias e relatórios	cartucho	4	135,00	540,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.4.3	Papel A4	Laboratório de ideias e relatórios	caixa de papel	1	125,00	125,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.4.4	Lápis para quadro Branco	Oficina de criatividade e Laboratório de ideias	Caneta para quadro	1	120,00	120,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.1.1.4.5	Fita adesiva	Oficina de criatividade e Laboratório de ideias	Caixa com 12	1	37,80	37,80	03/09/ 2019	30/04/ 2020
SUBTOTAL						1.302,80		
TOTAL						8.626,80		

10.1.2 ALIMENTAÇÃO: Conter as informações sobre fornecimento de alimentos proposta pelo projeto: quantidade de refeições e cardápio balanceado de forma preventiva à saúde e ao bem estar das crianças/adolescentes.

Especificação do alimento	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário (R$)**	**Valor Total (R$)**	Período (datas) a que se refere	
		Unid.	Quant.			Início	Término
Arroz	Lanche da tarde	Fardo	8	42,00	336,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Feijão	Lanche da tarde	Fardo	8	96,00	768,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Flocão	Lanche da tarde	Fardo	8	36,00	288,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Bolacha cream cracker	Lanche da tarde	Caixa	8	72,00	576,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Biscoito	Lanche da tarde	Caixa	8	76,00	608,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Leite em pó	Lanche da tarde	Fardo	8	98,00	784,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Farinha de trigo	Lanche da tarde	Fardo	8	48,00	384,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Margarina	Lanche da tarde	Balde	8	64,00	512,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Macarrão	Lanche da tarde	fardo	8	38,00	304,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Ovos	Lanche da tarde	Bandeija com 60 ovos	16	25,00	400,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
Molho de tomate	Lanche da tarde	Pacote de 1kg	40	15,00	600,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020

Salgados de padaria	Passeios	unidades	200	2,50	500,00	01/10/ 2019	31/03/ 2020
Pão de cachorro quente	tarde de brincadeira	pacotes com 12	30	4,50	135,00	01/11/ 2019	31/03/ 2020
Salsicha	tarde de brincadeira	Pacote com 5 kg	8	33,00	264,00	01/11/ 2019	31/03/ 2020
Leite condensado	tarde de brincadeira	Lata de 1kg	7	24,00	168,00	01/11/ 2019	31/03/ 2020
Milho de pipoca	tarde de brincadeira	Fardo	6	49,00	294,00	01/11/ 2019	31/03/ 2020
Achocolatado	tarde de brincadeira	Caixa	6	54,00	324,00	01/11/ 2019	31/03/ 2020
Bolo de bacia	tarde de brincadeira	Kg	18	50,00	900,00	01/11/ 2019	31/03/ 2020
TOTAL					8.145,00		

10.3 TRANSPORTE

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário (R$)**	**Valor Total (R$)**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
10.3.1	Aluguel de ônibus	Passeio	diária	4	800,00	3.200,00	01/10/ 2019	31/03/ 2020
10.3.2	Taxi / Uber	Palestras	viagens	10	20,00	200,00	01/10/ 2019	31/03/ 2020
TOTAL						3.400,00		

10.4 DIVULGAÇÃO

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário (R$)**	**Valor Total (R$)**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
10.4.1	Banner	Divulgação	unidade	1	200,00	200,00	01/10/ 2019	31/10/ 2019
10.4.2	Folders	Divulgação	unidade	1.000	0,80	800,00	01/10/ 2019	31/10/ 2019
10.4.3	Sites do Projeto, Marketing digital	Divulgação	Unidade	1	1.200,00	1.200,00	01/11/ 2019	30/04/ 2020
TOTAL						2.200,00		

10.5 OUTRAS DESPESAS CORRENTE

RUBRICA	Especificação	Atividade	Indicador físico		**Valor Unitário (R$)**	**Valor Total (R$)**	Período (datas) a que se refere	
			Unid.	Quant.			Início	Término
10.5.1	Despesas bancárias	Operações bancárias	Meses	8	45,00	360,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.5.2	Pequenas despesas (cheques ao portador)	Cópias para relatórios	Meses	8	50,00	400,00	03/09/ 2019	30/04/ 2020
10.5.3	Ingressos (passeios pedagógicos)	Passeios	Ingressos	50	20,00	1.000,00	01/10/ 2019	31/03/ 2020
TOTAL						1.760,00		

* **PAGAMENTOS DE PEQUENAS DESPESAS**-Identificar ações que demandarão pagamento de cheque ao portador para pequenas despesas, até R$ 200 (duzentos reais), por prestação de contas. Nos pagamentos acima de R$ 200 (duzentos reais), só será permitido cheque nominal ao credor.

14. CRONOGRAMA FÍSICO DAS ATIVIDADES EM SEQÜÊNCIA LÓGICA:

SEQUENCIA DAS AÇÕES	**SEQUÊNCIA DAS ATIVIDADES**	**2019/2020**							
		1º MÊS	**2º MÊS**	**3º MÊS**	**4º MÊS**	**5º MÊS**	**6º MÊS**	**7° MÊS**	**8° MÊS**
Oficina de dança contemporânea para crianças.	Compra de uniformes	X							
	Divisão das crianças por turmas	X							
	Aulas de dança	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas de Criatividade	Compra de materiais didáticos e de expediente	X							
	Divisão das crianças por turmas	X							
	Aulas de Criatividade	X	X	X	X	X	X	X	X
	Lanche diário	X	X	X	X	X	X	X	X
De Fortalecimento dos vínculos familiares e sociais	Passeios		X	X		X		X	
	Reunião mensal	X	X	X	X	X	X	X	X
	Visitas domiciliares	X	X	X	X	X	X	X	X
Valorização do território	Tardes de brincadeiras de rua				X				X
Laboratório de Ideias	Preparação dos encontros e definição das temáticas	X		X		X		X	
	Encontro Semanal	X	X	X	X	X	X	X	X

15. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO:

PLANO DE APLICAÇÃO				
	1ª PARCELA (50%)	**2ª PARCELA (30%)**	**3ª PARCELA (20%)**	**TOTAL**
	R$ 31.784,70	R$ 19.070,82	R$ 12.713,88	R$ 63.569,40

16. ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE

O projeto criAção 2 faz parte do escopo de projetos da Em Cena Arte e Cidadania e como tal recebe toda nossa atenção para garantir a sua sustentabilidade financeira, por meio de editais de projetos e ações de mobilização de recursos contínua (bazares, campanhas e doações individuais e de empresas). Na comunidade, conseguir manter o grupo de famílias envolvidos, a partir do laboratório de ideias, em pensar a comunidade e agir no sentido de melhorar ela.

A continuidade é garantida também devido a nossa parceria de sucesso com o Movimento Pró Criança, no sentido de poder atuar no espaço desde 1999. Além de manter nossa participação nas esferas públicas pertinentes: CMAS, COMDICA, FOSCAR e entre outras. Para assim maximizar as ações da instituição em conjunto com a Rede de atenção às Crianças e Adolescentes.

17. ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO

A divulgação ocorrerá nos uniformes das crianças e na comunicação institucional que visa divulgar as ações da instituição com o foco na continuidade do projeto.

PLANO BÁSICO DE COMUNICAÇÃO				**PROJETO FMCA N°**	
Peça de divulgação	**Veículo de divulgação**	**Tamanho / duração peça**	**Logomarca COMDICA:** Formato/ Dimensão/ posição	**Logomarca outro incentivador:** Dimensão/ Posição	**Visualização da marca do projeto** Dimensão/ Posição da versão preliminar
Uniforme	camisetas	06 a 12 anos	Horizontal 160 X 30 mm Centro	XXXXX	XXXXX
Folder institucional (fechado)	Peça gráfica	105 X 297 mm	Horizontal 50 X 20 mm Inferior direito	25 X 20 mm Inferior esquerdo 1/2	XXXXX
Banner institucional	Peça gráfica	80 x 120 cm	Horizontal 22 X 6,5 cm Inferior direito	22 x 4,5 cm Inferior esquerdo 1/2	XXXXX
Post ou anúncio digital	Mídia digital	750x750pixels	Horizontal inferior 600x85pixels	XXXX	XXXXX
Site institucional	Mídia digital	750x750pixels	Horizontal inferior 600x85pixels	Horizontal inferior 600x85pixels	XXXX

18.Cronograma de atividades realizadas pelo projeto em sequência lógica e cronológica, com carga horária semanal e público participante por quantitativo e faixa etária;

ATIVIDADES	Nº DE ATENDIDOS	FAIXA ETÁRIA	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DIAS DA SEMANA	HORÁRIO das _ as__	DATA		RESULTADOS ESPERADOS
						Início	Término	
Compra de uniformes e materiais didáticos e de expediente	25 crianças	06 a 12 anos	A quantidade de horas que for necessária	Durante a semana	Manhã	03/09/2019	20/10/2019	Todas as crianças da instituição indo às aulas com o seu devido uniforme e a equipe com o material necessário para realizar as atividades previstas
Aulas de dança para crianças.	25	06 a 12 anos	2 horas por turma	Ter/qui	14 às 16h	03/09/2019	30/04/2020	25 crianças com maior apuro técnico sobre os elementos dança: conhecendo as direções, com noções de alongamento e capazes de apresentarem coreografias curtas.
Aulas de Criatividade	25	06 a 12 anos	5 horas por turma	Seg, ter, qua, qui e sex	14 às 16h	03/09/2019	30/04/2020	25 crianças mais integradas e com hábito de olhar os livros e se interessarem por histórias, sabendo identificar seus nomes e nomes de seus pais, sua idade e o local onde moram e com a expressividade despertada para outros formatos: desenho, representações e entre outras
Lanche diário	25	06 a 12 anos	2h30	De seg a sex	Das 16:00 às 16:30	03/09/2019	30/04/2020	Crianças que consigam compartilhar com outras pessoas do alimento e desenvolver o paladar e novos hábitos de alimentação.
Passeios	25 crianças 20 familiares	06 a 12 anos e Adultos/as	03h cada (sendo quatro passeios ao longo do projeto)	Ao longo do projeto. Serão quatro passeios As datas previstas são: 11/10, 08/11/2019 e 24/01 e 20/03/20	Sempre no turno da tarde –dias de sexta-feiras	01/10/2019	31/03/2020	- Realização de 04 passeios - Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos.

Tardes de brincadeiras de rua	25 crianças 10 familiares	06 a 12 anos Adultos/as	03h (sendo duas tardes ao longo do projeto)	Dias 13/12/2019 e 17/04/2020	Sempre no turno da tarde –dias de sexta-feiras	01/10/2019	31/03/2020	- Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos. - Vivência da rua, na comunidade dos Coelhos, ainda ser um espaço de convivência.
Laboratório de Ideias (Encontros Semanais)	12 mulheres (familiares das crianças)	Adultos	2h por semana	Quintas	Sempre no turno da tarde	03/09/2019	30/04/2020	Mulheres capacitadas a fazerem trabalhos manuais a partir de materiais alternativos e também motivados a realizarem ações e campanhas em benefício da instituição e/ou da comunidade.
Visitas domiciliares	Média de 07 Famílias Visitadas ao mês	Adultos	Duas visitas por mês Sendo 4h a cada quinzena	Sextas	Alternado uma vez pela manhã, uma vez a tarde	03/09/2019	30/04/2020	Diminuição das evasões que acontecem, além de catalogação das principais queixas e causas para ocorrência de evasão.
Reunião mensal*	20 Familiares e/ou responsáveis pelas crianças	Adultos	2h por reunião/ mes	Vide calendário abaixo*	No turno da tarde Dia de quinta ou sexta	01/10/2019	31/03/2020	Maior proximidade dos familiares/ e/ou responsáveis com a Instituição e troca de informações e sugestões para melhoria das ações em benefício das crianças e/ou da comunidade.
Reunião de monitoramento e avaliação**	Equipe técnica	Adultos	2 reuniões ao mês de 3 horas	Vide calendário abaixo**	No turno da tarde Dia de sexta	03/09/2019	30/04/2020	A equipe com maior sintonia de trabalho e sabedora dos caminhos a serem seguidos ou modificados dentro da dinâmica do projeto

***Datas Reunião mensal: Em 2019: 19/09, 18/10, 21/11, 06/12. Em 2020: 16/01, 14/02, 26/03, 24/04**
**** Datas da reunião de avaliação e monitoramento: Em 2019: 20/09, 25/10, 22/11, 20/12. Em 2020; 06/01 a 10/01, 27/03**

a. **Parcerias:** Relação total dos parceiros estabelecidos pela entidade e identificando as suas atribuições específicas para a execução do projeto (tempo, financeiro, recursos materiais, espaço físico, recursos humanos, etc.);Na identificação deverá conter: Nome completo/sigla, CNPJ, endereço completo, telefones, endereço eletrônico, cópia da declaração\instrumento vinculador do parceiro;

PARCEIROS (DADOS)	TIPOS DE ARTICULAÇÃO
Movimento Pró Criança(MPC) Rua dos Coelhos, 317, Coelhos Recife-PE, CEP: 50070-555 (81) 3412.8989 | mpc@truenet.com.br Ponto de Referência: Em frente ao IMIP CNPJ: 02.539.347/0001-32	Cessão das salas de aulas e espaços comuns para a realização de reuniões e outras atividades do Projeto Criação 2.
Instituto Rede Mulher Empreendedora Rua Carlos Villalva, 118, Conjunto 23 Vila Guarani São Paulo WhatsApp: (11) 96936-0480 Telefone: (11) 2619-9190 E-mail: contato@elapode.com.br	Articulação em Rede com todo o Brasil relacionado ao empreendedorismo feminino.

Parcerias em Construção para a realização do projeto e sustentabilidade

PARCEIROS (DADOS)	TIPOS DE ARTICULAÇÃO
Projeto Ramá Rua dos Coelhos, 317, Coelhos Recife-PE, CEP: 50070-555 Ponto de Referência: Em frente ao IMIP	Realização em conjunto de capacitações para mulheres na área de economia solidária e associativismos
Casa de Frei Francisco Largo dos Coelhos, 78 - Coelhos, Recife - PE, 50060-570 Phone: (81) 3231-6215 Coordenadora - Giselle Carvalho E-mail: gisellecarvalho.cff.idhec.@gmail.com CNPJ: 08799272/001-05	Articulação em Rede na RPA1

b. **Formas de interação com a família e com a comunidade** De acordo com os parâmetros estabelecidos no Plano Nacional de Promoção, Proteção e Defesa do Direito de Crianças e Adolescentes à Convivência Familiar e Comunitária e o Plano Nacional da Primeira Infância, atentando para as normativas específicas conforme cada Eixo de atendimento;

Atividades	Nº de famílias	Carga horária mensal	Dias da semana	Horário De _a_ h	Data		Resultados Esperados
					Início	Término	
Passeios	20 familiares	03h cada (sendo quatro passeios ao longo do projeto)	Ao longo do projeto. Serão quatro passeios As datas previstas são: 11/10 e 08/11/2019 e 24/01 e 20/03/20	Sempre no turno da tarde –dias de sexta-feiras	03/09/ 2019	30/04/ 2020	- Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos.
Tardes de brincadeiras de rua	20 familiares	03h cada (sendo duas tardes ao longo do projeto)	Dias 13/12/2019 e 17/04/2020	Sempre no turno da tarde–dias de sexta-feiras	03/09/ 2019	30/04/ 2020	- Maior integração entre os familiares que fazem parte da Em Cena Arte e Cidadania e entre os familiares e seus filhos. - Vivência da rua, na comunidade dos Coelhos, por ainda ser um espaço de convivência.
Laboratório de Ideias	12 familiares	8 h mensais	Quintas feiras	Sempre no turno da tarde	03/09/ 2019	30/04/ 2020	12 familiares capacitados a fazerem trabalhos manuais a partir de materiais alternativos e também motivados a realizarem ações e campanhas em benefício da instituição e/ou da comunidade.
Visitas domiciliares	20 Famílias	8 h mensais	Sextas	Alternado uma vez pela manhã, uma vez a tarde	03/09/ 2019	30/04/ 2020	Diminuição das evasões que acontecem, além de catalogação das principais queixas e causas para existir evasão.
Reunião mensal*	20 Familiares e/ou responsáveis pelas crianças	2 h mensais	Vide calendário abaixo*	Sempre no turno da tarde dias de quintas ou sextas	01/10/ 2019	31/03/ 2020	Maior proximidade dos familiares/ respons. com a Instituição e troca de informações para melhoria das ações em benefício das crianças e/ou da comunidade.

***Datas Reunião mensal: Em 2019: 19/09, 18/10, 21/11, 06/12. Em 2020: 16/01, 14/02, 26/03, 24/04**

c. **Formas de interlocução com os eixos do SGD** Sistema de Garantia de Direitos na/o (promoção, defesa e controle social); (Máximo de 10 linhas)

O SGD tem sido parceiro da Em Cena Arte e Cidadania no que diz respeito a conhecimento sobre a forma e onde eles funcionam. Temos, no nosso calendário institucional uma dinâmica de trazer pessoas da Secretária da Mulher, PFSs e CRAS e entre outros para conversarem com os familiares. Nessas conversas as famílias passam a conhecer os SGDs, sua dinâmica de funcionamento e como acessarem esses serviços. Um dos serviços mais solicitados entre as famílias é o Centro Clarice Lispector.

19. METAS E INDICADORES

Descrição da meta	Forma de execução	Meio de verificação para o cumprimento da meta	Resultado Esperado
Realizar oficina de dança com oito meses de duração para 25 crianças de 06 a 12 anos	Aulas de dança contemporânea para crianças: com os elementos do movimento – ritmo, força, alongamento, direção, equilíbrio e altura	- Observação dos educadores sobre o desenvolvimento corporal da criança, de acordo com o planejado – registrados em fichas de avaliação e acompanhamento - registro da frequência	Para as crianças, uma maior consciência corporal, força, elasticidade, coordenação motora e percepção do espaço - Um índice de frequência de pelo menos 80%
Realizar oficina de criatividade com duração de oito meses para crianças de 06 a 12 anos	Aulas de criatividade para crianças explorando todas as formas de expressão: escrita, pintura, desenho, a fala, a construção, a modelagem	- Observação dos educadores sobre o engajamento das crianças nas aulas registrados em fichas de avaliação e acompanhamento - registro da freqüência	Para as crianças, uma maior consciência das diversas formas de se expressar e a criação do hábito de ler, mesmo de folhear os livros para as crianças que ainda não sabem ler - Um índice de frequência de pelo menos 80%
Realizar 04 passeios educativos ao longo do projeto	Serão quatro passeios que tenham relação com as atividades do projeto podendo ser: parque, zoo, assistir a espetáculos, visitas a monumentos e entre outros	-Lista de frequência aos passeios - depoimentos de pessoas participantes nos passeios	- Um índice de frequência de pelo menos 80% de crianças e familiares
Realizar duas visitas domiciliares por mês, numa média de 07 famílias visitadas a cada mês	É feito o levantamento periódico das crianças cujas famílias precisam ser visitadas por motivos de faltas ou de comportamento para podermos intervir positivamente na vida dessa criança.	- Fichas de registro da visita com dados da família e informações necessárias ao bom andamento do trabalho.	- Baixa evasão nas atividades com as crianças e apoio das famílias na realização das ações coletivas

Capacitar 12 mulheres na construção de objetos utilitários e empreendedorismo	Laboratório de Ideias com aulas de arte utilitárias, empreendedorismo feminino e momento de pensar e refletir sobre o papel dessas mulheres na comunidade	- frequência das mulheres nessa atividade - número de objetos aprendidos - quantidade de ideias pensadas e realizadas	- Mulheres com mais consciência de suas habilidades e talentos;
Realizar 02 tardes de Brincadeiras	Duas tardes de brincadeiras na rua dos Coelhos com engajamento das famílias e orientação da nossa equipe técnica pedagógica	- registro fotográfico dos dias de brincadeira nas ruas - ata de frequência dos participantes	- Um equipe com mais conhecimento sobre a comunidade onde atuamos - uma experiência de vivenciar a rua como local de convivência, inclusive das crianças e famílias.

20. DO MONITORAMENTO E DA AVALIAÇÃO INTERNA

Descrever as formas de monitoramento a serem realizadas com a equipe do projeto e com o público destinatário (crianças, adolescentes e suas respectivas famílias) com relação às ações desenvolvidas. A avaliação deverá conter os objetivos específicos, os meios de verificação, os instrumentos utilizados para coletas de dados, a periodicidade e responsáveis pela ação.

20.1 Avaliação das atividades com as crianças e adolescentes

Objetivos específicos	Meio de verificação	Instrumentos para coleta dos dados	Periodicidade	Responsável pela ação
Desenvolver nas crianças as capacidades relacionadas com a consciência corporal, força, elasticidade, alongamento e coordenação motora próprias da idade delas.	- Observação do educador em sala de aula - Registros em vídeos e fotos onde percebe-se a evolução corporal da criança	- Ficha de frequência e avaliação - fotos e vídeos	-Observação diária e registro em fichas de acompanhamento - de dois em dois meses com a equipe pedagógica completa	Instrutora de dança
Desenvolver nas crianças atendidas o gosto pela leitura e escrita e o seu conhecimento sobre si e seu corpo e a comunidade onde vivem.	- escuta dos diálogos da crianças sobre a comunidade onde vive; e sobre o cuidado com o corpo -observação do educador sobre os hábitos de leitura que vão sendo criados	- Ficha de frequência e avaliação - fotos e vídeos - registros por meio de atividades de coordenação motora fina e fotos e vídeos	-Observação diária e registro em fichas de acompanhamento - de dois em dois meses com a equipe pedagógica completa	Instrutora de criatividade
Valorizar a rua, na comunidade dos Coelhos, como local de convivência e lazer.	-Registros fotográficos das atividades. -Depoimentos das crianças	- Ata de frequência - Fotos e videos	A cada tarde de brincadeira	Toda a equipe técnica

20.2 Avaliação das atividades com as famílias do público destinatário

Objetivos específicos	Meio de verificação	Instrumentos para coleta dos dados	Periodicidade	Responsável pela ação
Fomentar a formação de um grupo de mulheres que pensem e atuem em sua comunidade	- escuta ativa dos diálogos das mulheres sobre a comunidade e as aulas que estão tendo -observação da educadora em relação ao engajamento das mulheres em aula e nas atividades pensadas.	- Ficha de frequência e avaliação - fotos e vídeos - registros das ideias que surgem nas aulas e da execução das mesmas	- Diária com o acompanhamento da frequência - Mensal pelo registro das ideias pensadas e executadas	Instrutora I
Valorizar a rua, na comunidade dos Coelhos, como local de convivência e lazer.	-Registros fotográficos das atividades realizadas nas ruas -Depoimentos dos familiares participantes e dos moradores das ruas escolhidas	- Ata de frequência - Fotos e vídeos	A cada tarde de brincadeira	Toda a equipe técnica
Fortalecer os vínculos familiares e sociais	-Registros fotográficos dos passeios -Depoimentos dos familiares participantes nas reuniões e visitas domiciliares	- Frequencia nas reuniões e passeios - Fotos e vídeos - Relatório de visitas	- 01 Reunião por mês - 02 visitas por mês -04 passeios	Coordenação e Instrutora I

Maria Edeltrudes Gonçalves Paes Barreto

Assinatura do Representante Legal da Entidade de Atendimento

Assinatura do Presidente do COMDICA

Betania Gonçalves da Silva

Assinatura da Coordenação da Instituição /Projetos

Recife, 21 de agosto de 2019.